Panasonic

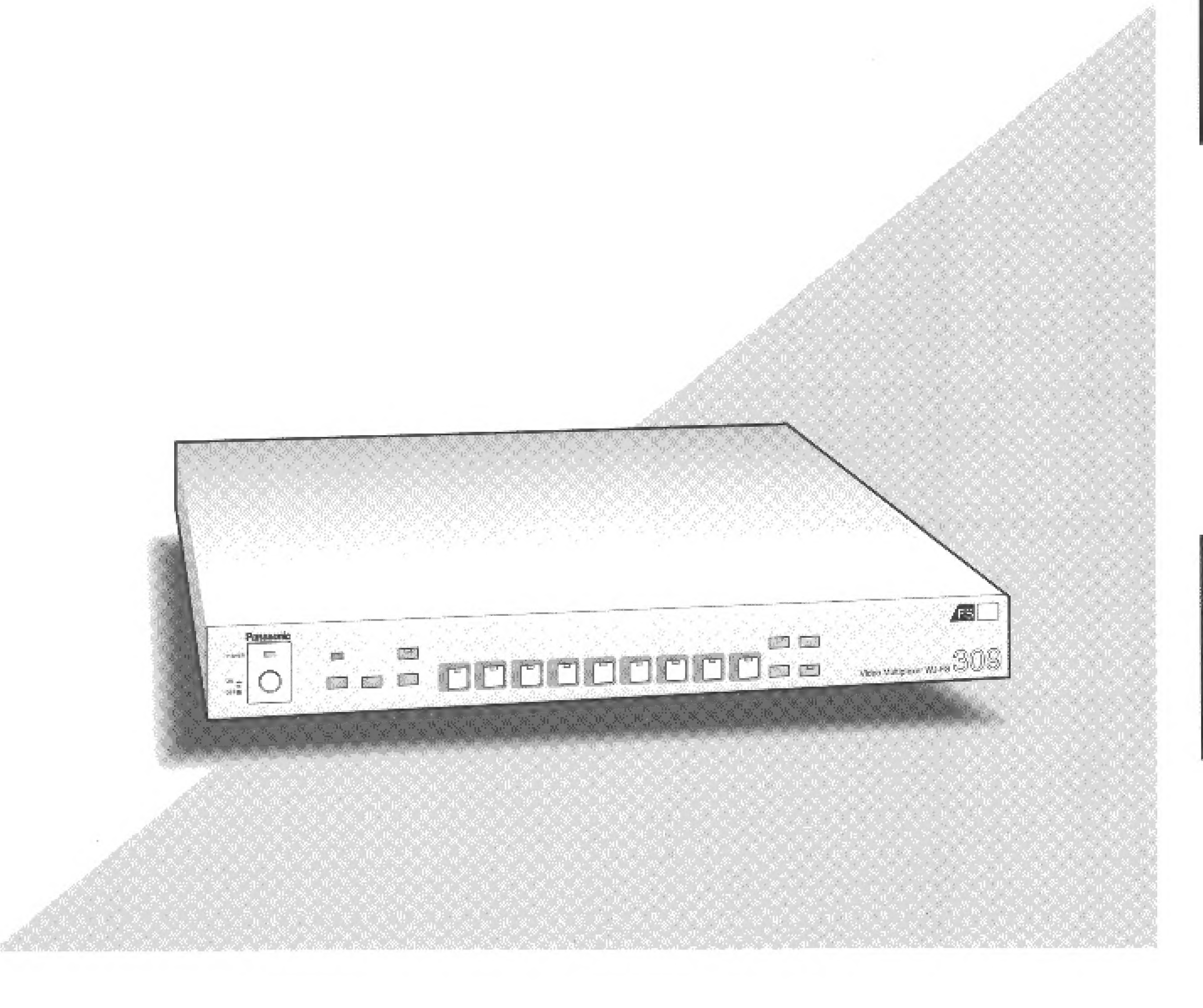
Video Multiplexer

Operating Instructions

Model No. WJ-FS309
WJ-FS316

ENGLISH

FRANÇAIS



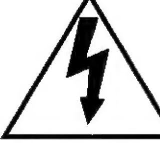
Before attempting to connect or operate this product,
please read these instructions carefully and save this manual for future use.

Caution:

Before attempting to connect or operate this product, please read the label on the bottom.



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



SA 1965

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



SA 1966

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

For U.S.A

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.
Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

FCC Caution: To assure continued compliance, (example - use only shielded interface cables when connecting to computer or peripheral devices). Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

The serial number of this product may be found on the bottom of the unit.
You should note the serial number of this unit in the space provided and retain this book as a permanent record of your purchase to aid identification in the event of theft.

Model No. ______________________

Serial No. ______________________

WARNING:
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.

CONTENTS

PREFACE

The WJ-FS309 and WJ-FS316 are Black and White Video Multiplexers are designed for use in surveillance security systems combining cameras, alarm sensors, a Time Lapse VCR, two video monitors and a PC. Spot pictures and image sequences of multiple cameras can be monitored simultaneously on two video monitors. Multiscreen pictures and the Multiscreen sequence pictures can be displayed on Multiscreen monitors.

Camera and playback pictures can be displayed as zoomed and stilled Spot pictures and Still Multiscreen pictures.

Setup menus for Alarm, Monitoring, Recording and Playback are available to match system preferences to your requirements.

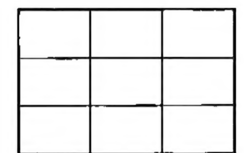
FEATURES

- The pictures of any connected camera can be displayed as a Spot picture on a full screen or Sequential screen, or as shown below on a 4-, 9- or 16-segment Multiscreen. Still and zoom modes (full screen only) are available both for live pictures and for video playback. (16 Multiscreen is only for WJ-FS316.)

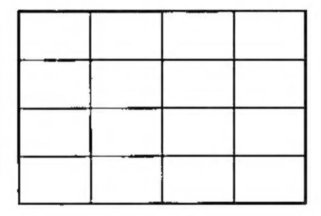
4-SEGMENT SCREEN



9-SEGMENT SCREEN



16-SEGMENT SCREEN



- The WJ-FS309 (WJ-FS316) can be controlled from a PC or the System Control Unit (example: WV-CU360) via an RS-485 interface.
- High picture quality of 720 x 480 pixels
- Multiplexed video signals with camera IDs are supplied to the Recording Output
- Versatile recording mode initiated by alarm trigger
- Playback image is displayed automatically without need to operate VCR/CAM button
- The full screen image can be zoomed in 2 times for playback
- Preset sequence of up to 16 (9) steps with dwell times
- Video loss detector
- On screen setup menu

PRECAUTIONS

- **Refer all work related to the installation of this product to qualified service personnel or system installers.**

- **Do not block the ventilation opening or slots on the cover.**
  To prevent the appliance temperature from rising, place the appliance at least 5 cm (2 inches) away from the wall.

- **Do not drop metallic parts through slots.**
  This could permanently damage the appliance. Turn the power off immediately and refer servicing to qualified service personnel.

- **Do not attempt to disassemble the appliance.**
  To prevent electric shock, do not remove screws or covers.
  There are no user-serviceable parts inside. Refer maintenance to qualified service personnel.

- **Handle the appliance with care.**
  Do not strike or shake, as this may damage the appliance.

- **Do not expose the appliance to water or moisture, nor try to operate it in wet areas.**
  Do take immediate action if the appliance becomes wet. Turn the power off and refer servicing to qualified service personnel. Moisture can damage the appliance and also cause electric shock.

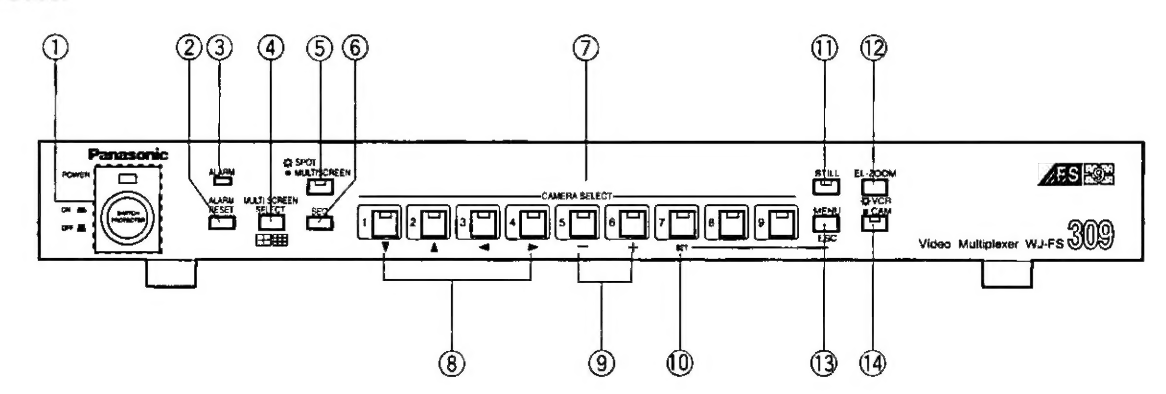
- **Do not use strong or abrasive detergents when cleaning the appliance body.**
  Use a dry cloth to clean the appliance when it is dirty. When the dirt is hard to remove, use a mild detergent and wipe gently.

- **Do not operate the appliance beyond its specified temperature, humidity or power source ratings.**
  Do not use the appliance in an extreme environment where high temperature or high humidity exists.
  Use the appliance at temperatures within –10°C - +50°C (14°F - 122°F) and a humidity below 90 %.
  The input power source for this appliance is 120 V AC 60 Hz.

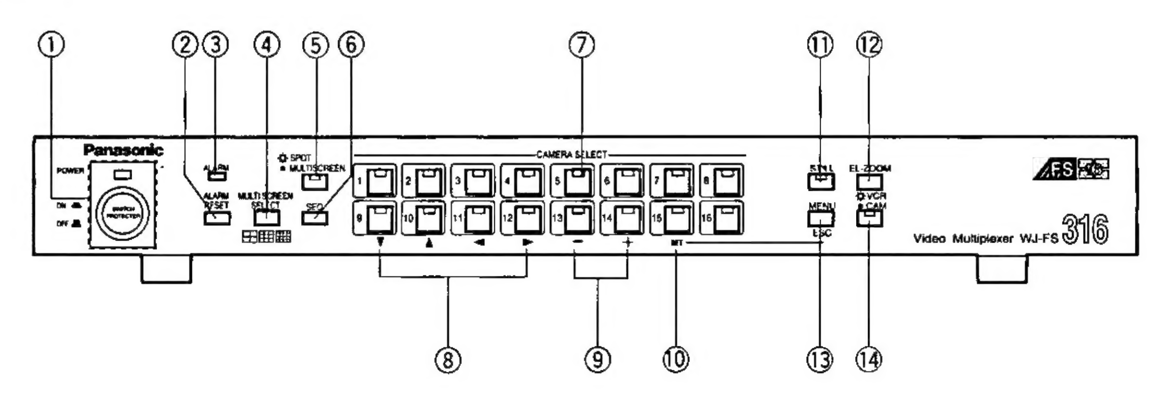
MAJOR OPERATING CONTROLS AND THEIR FUNCTIONS

■ Front View

<WJ-FS309>

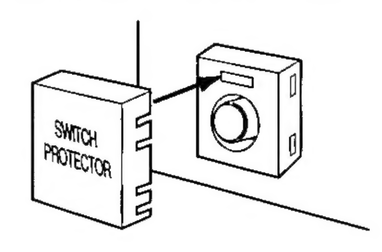


<WJ-FS316>



① **Power Switch (POWER ON / OFF)**
This switch turns the power of the video multiplexer on or off. The LED lights up when the power is turned on.

Note: To prevent that the power of the video multiplexer is turned off accidentally, install the supplied switch protector as shown below.



② **Alarm Reset Button (ALARM RESET)**
This button resets the active Alarm mode. Pressing this button turns off the Alarm indicator and replaces the "Alarm" indication on the monitor screen with the camera title.

③ **Alarm Indicator (ALARM)**
This indicator (Red) blinks when an alarm is activated. It changes to steady light when the auto-reset time has elapsed or the alarm recovery signal is received from the VCR. To turn the indicator off, press the **ALARM RESET** button.

④ **Multiscreen Selection Button (MULTISCREEN SELECT)**
This button selects the multiscreen pattern for the monitor. Multiscreen is available only MULTI OUTPUT mode. Pressing this button repeatedly switches patterns as follows:

Multiscreen Picture:

4→9→4 screen segments (WJ-FS309)

4→9→16→4 screen segments (WJ-FS316)

Note: When ON is selected for QUAD SHIFT on the MONITOR OUTPUT SETUP menu, the screen changes by pressing this button as follows:

4A→4B→9 screen segments (WJ-FS309)

4A→4B→4C→4D→9→16 screen segments (WJ-FS316)

The 4A screen is a compressed picture of channels 1 through 4, the 4B of channels 5 through 8, the 4C of channels 9 through 12, and the 4D of channels 13 through 16. The 9-segment screen shows the pictures of channels 1 through 9 in a 3x3 pattern.

⑤ **Spot/Multiscreen Selection Button (SPOT/MULTISCREEN)**
This button is used to select either the Spot output or Multiscreen output.

⑥ **Sequence Button (SEQ)**
This button activates the sequence mode. In this mode, a series of camera pictures is displayed in succession on the monitor screen for the specified duration.

⑦ **Camera Selection Buttons (CAMERA SELECT)**
These buttons select the camera for live picture or picture recorded on the tape. When the VCR is in playback mode and the LED on the **VCR/CAM** button is on, these buttons select the specified camera picture from the tape for display on the monitor. When the LED is off, the buttons select the live picture of the specified camera.

⑧ **Cursor Buttons (▼, ▲, ◄, ►)**
These buttons move the cursor in the SETUP MENU of the Video Multiplexer, or select an area for Electronic Zooming.

▼: Downward
▲: Upward
◄: Left
►: Right

⑨ **Increment/Decrement Buttons (–, +)**
Electronic Zooming is operated with these buttons, Zoom In with the + button and Zoom Out with the – button. During the setup, these buttons are used to select parameters.

⑩ **Set Button (SET)**
This button executes the selected parameter in the setup menu, and opens a submenu for more detailed settings. Menu items having a submenu are identified by a return symbol at the end of the line.

⑪ **Still Button (STILL)**
This button selects either still or moving mode for display on the multiscreen output monitor. Pressing a **CAMERA SELECT** button will display the corresponding picture either in still or moving mode. When a still picture is displayed, the LED (Green) lights. Pressing the button again restores the moving picture and turns off the LED.

Note: Please note that the tape continues running while the picture is stilled. You may sometimes have to rewind the tape to the desired position.

⑫ **Electric Zoom Button (EL-ZOOM)**
This button specifies the zooming area in the multi-screen output picture. Pressing this button displays the "+" sign representing the center of the area to be enlarged. While the "+" sign is displayed for 5 seconds, move the "+" sign with the cursor buttons to the desired position and press the Increment (+) button. The designated area is enlarged.
To return to the normal picture press the Decrement (–) or the **EL-ZOOM** button.

⑬ **MENU/ESC Button (MENU/ESC)**
Pressing this button for 2 seconds or more opens the Setup Menu of the Video Multiplexer. If pressed for less than 1 second, it functions as the Escape button and returns you to the previous menu.
To close the Setup menu when the setup is completed, press the button for 2 seconds.

Notes:

- Make sure to distinguish between 1-second and 2-second operation of this button.
- Opening the Setup menu does not affect the recording signal (REC OUT) output from the rear panel.

⑭ **VCR/Camera Selection Button (VCR/CAM)**
This button selects either VCR playback or the camera picture for display on the monitor. At the same time, it disables or enables recording on the VCR, since the connected VCR performs only playback or recording at a time. The playback picture is displayed on the monitor if you start playing back the VCR while the LED (Green) is on. The camera picture is displayed on the monitor while the LED is off. The camera picture is recorded on the tape if you start the VCR recording.

Notes:

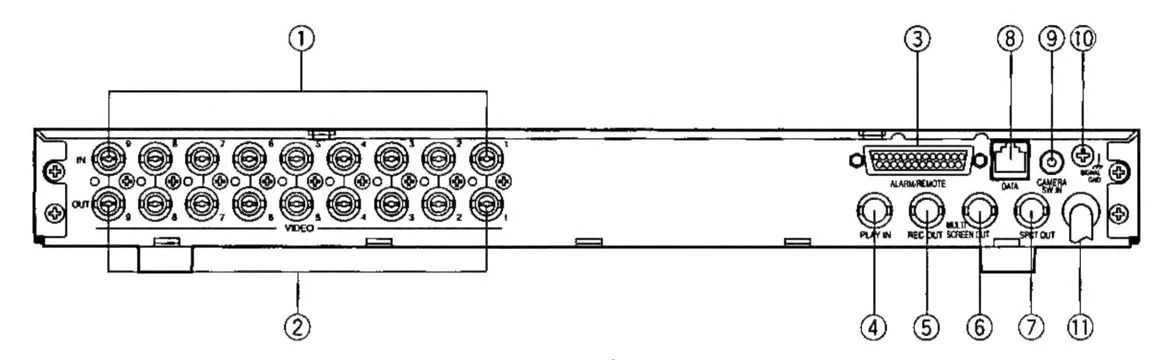
- If PLAYBACK AUTO is set to ON in the setup, pressing this button is ignored, instead this button follows the VCR status automatically. VCR is selected while playing back, and CAMERA is selected during non-playback mode of the VCR.
- There may be a delay of a few seconds after switching this button between VCR and CAMERA when PLAYBACK AUTO is ON.

* The picture may be disturbed for a moment after switch between VCR and camera.

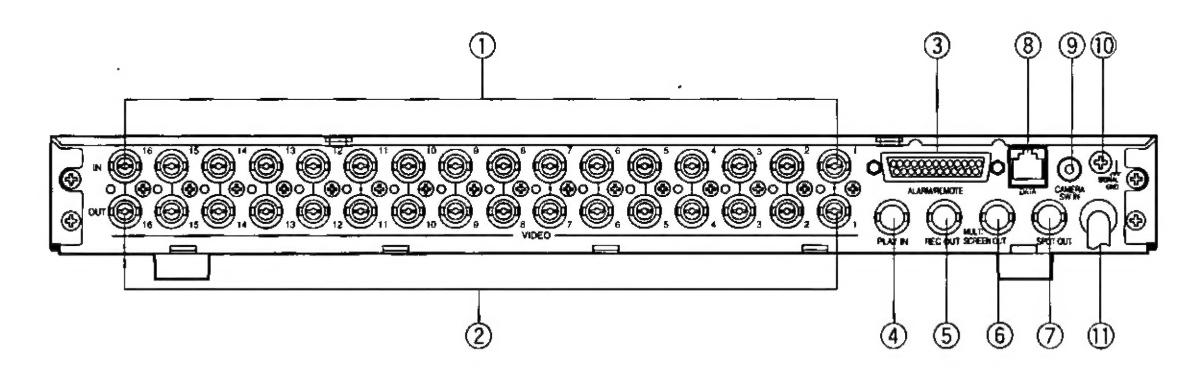
- Blinking of the LED is a warning that the ID code is missing in the playback signal. This may happen when using certain VCR types. In this case, the playback picture goes straight to the monitor instead of through the Video Multiplexer. As a result, the playback picture will not be recognizable unless only a single channel is recorded throughout the tape.

■ Rear View

<WJ-FS309>



<WJ-FS316>



① **Video Input Connectors (VIDEO IN)**
These connectors accept a composite video signal from a camera.
Note: If the input signals have a high jitter content, as in the case of a VCR playback picture, it may not be possible to synchronize this unit.

② **Video Output Connectors (VIDEO OUT)**
The video signals connected to the Video Input Connectors (VIDEO IN) are looped through to these connectors with an automatic 75 Ω termination.

③ **Alarm / Remote Control Connector (ALARM / REMOTE)**
This connector accepts the alarm signals from the associated alarm sensor units and the control signals from the external system.

④ **Playback Input Connector (PLAY IN)**
The playback signal from the time lapse VCR is supplied to this connector.

⑤ **Record Output Connector (REC OUT)**
The recording signal for the time lapse VCR is provided via this connector.

⑥ **Multiscreen Output Connector (MULTISCREEN OUT)**
The video output signal for the multiscreen monitor is provided via this connector.

⑦ **Spot Output Connector (SPOT OUT)**
Provides the video output signal for the spot monitor.

⑧ **Data Port (DATA)**
For exchange control data with the WV-CU360 System Control Unit or a PC within a system.

⑨ **Camera Switching Input Connector (CAMERA SW IN)**
The camera switching pulse from the time lapse VCR is supplied to this connector.
The camera switching interval (Sequential Dwell Time) can be synchronized with the time lapse mode set in the associated time lapse VCR.

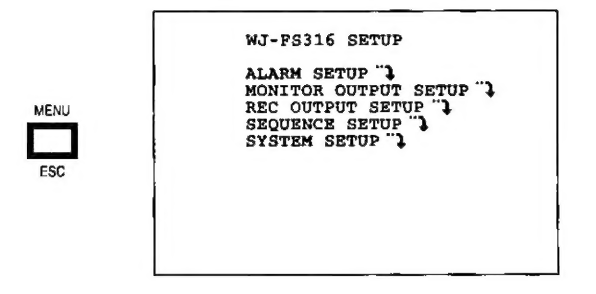
⑩ **Signal Ground Terminal (SIGNAL GND)**

⑪ **Power Cord**

In the SETUP MENU you can set preferences for ALARM, MONITOR, REC OUT, SEQUENCE and SYSTEM to meet your requirements.

● Displaying the SETUP MENU

1. Confirm that the camera and peripherals are connected correctly and securely.
2. Turn on the power switches of all system components.
3. Press the **MENU/ESC** button for 2 seconds or more. The SETUP MENU appears on the monitor as shown below.

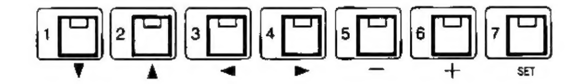


The items of the WJ-FS309 SETUP MENU are the same as in the WJ-FS316 SETUP MENU.

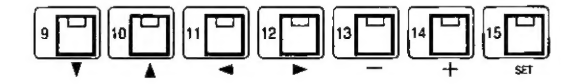
- The following buttons are used in the SETUP MENU:

▼: Moves the cursor downward.
▲: Moves the cursor upward.
◄: Moves the cursor to the left.
►: Moves the cursor to the right.
– : Selects the mode or parameter.
+ : Selects the mode or parameter.
SET: Executes the selections and displays a submenu for an item with the (↴) mark.

<WJ-FS309>



<WJ-FS316>



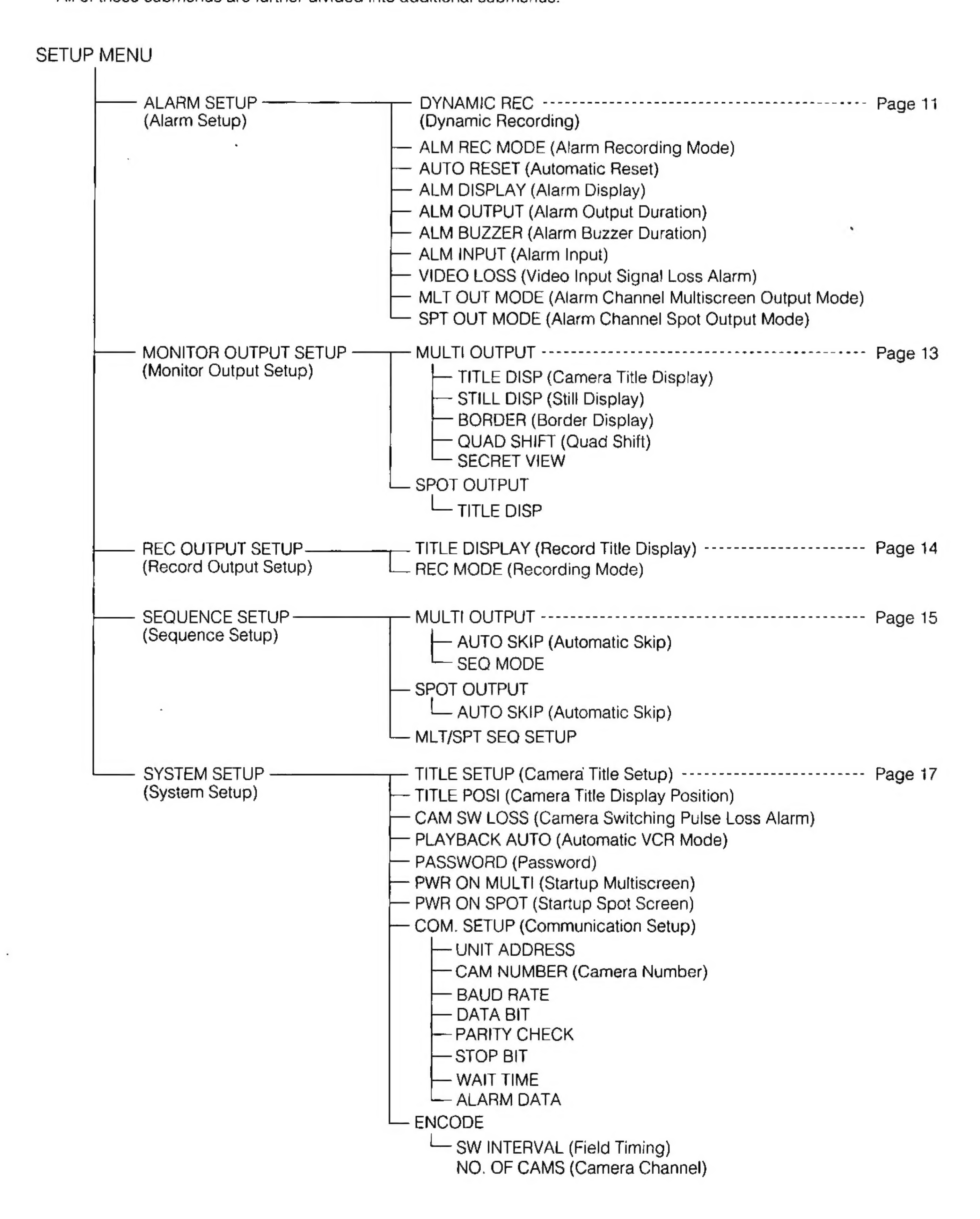
- Press the **MENU/ESC** button to execute the currently highlighted setting and return to the previous menu in the SETUP MENU.

- To finalize the setting and return to normal viewing, press the **MENU/ESC** button for 2 seconds while the SETUP MENU is displayed.

Note: If alarm is activated during the setup operation, the SETUP MENU disappears and the display returns to the normal picture. Any settings previously made take effect, even if the **MENU/ESC** button was not pressed yet.

■ Setup Menu

As shown below, the SETUP MENU has five main submenus: Alarm Setup, Monitor Output Setup, Record Output Setup, Sequence Setup and System Setup.
All of these submenus are further divided into additional submenus.



■ Alarm Setup Menu

```
WJ-FS316 SETUP

[ALARM SETUP ]
MONITOR OUTPUT SETUP
REC OUTPUT SETUP
SEQUENCE SETUP
SYSTEM SETUP
```

Move the cursor to ALARM SETUP on the SETUP menu, then press the **SET** button. The ALARM SETUP menu appears on the monitor screen as shown below.

```
ALARM SETUP

DYNAMIC REC     OFF
ALM REC MODE    004
AUTO RESET      OFF
ALM DISPLAY     ON
ALM OUTPUT      2S
ALM BUZZER      2S
ALM INPUT       N.O.
VIDEO LOSS      ON
MLT OUT MODE    SPOT
SPT OUT MODE    SPOT
```

1. DYNAMIC REC

This item lets you select the camera channel(s) whose picture is to be recorded on the VCR when an alarm signal is received. There are priority options for recording of channel(s) ranging from equal priority of all channels to exclusive recording of a specified channel.

1. Move the cursor to the DYNAMIC REC parameter.
2. Select OFF, ALM - PRI, ALM-ONLY or GROUP by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is OFF.

   OFF: The video signals are recorded from channels number 1 to 9 (WJ-FS309) or 1 to16 (WJ-FS316) regardless of any channels receiving the alarm signal.

   ALM - PRI: The video signal of the channel that received the alarm signal is recorded with more fields than normal.

   ALM-ONLY: The recording output is monopolized by the picture of the channel that received the alarm, while the pictures on other channels are omitted.

   Note: ALM-ONLY is not applicable, when a WJ-DR200 AV Disc Recorder is connected to the unit.

   GROUP: Up to 4 channels are merged into a group. When an alarm is received, the video signals of this channel group are recorded with more fields than normal.

   If the DYNAMIC REC parameter is on GROUP, proceed as follows:

<WJ-FS309>

```
GROUP SETUP

           CH   CH   CH   CH
ALM 1  →   1    --   --   --
ALM 2  →   2    --   --   --
ALM 3  →   3    --   --   --
ALM 4  →   4    --   --   --
ALM 5  →   5    --   --   --
ALM 6  →   6    --   --   --
ALM 7  →   7    --   --   --
ALM 8  →   8    --   --   --
ALM 9  →   9    --   --   --
```

<WJ-FS316>

```
                                 2/2
GROUP SETUP                      1/2

           CH   CH   CH   CH
ALM 1  →   1    --   --   --
ALM 2  →   2    --   --   --
ALM 3  →   3    --   --   --
ALM 4  →   4    --   --   --
ALM 5  →   5    --   --   --
ALM 6  →   6    --   --   --
ALM 7  →   7    --   --   --
ALM 8  →   8    --   --   --
```

1. Move the cursor on GROUP in the DYNAMIC REC line and press the **SET** button to open the GROUP SETUP menu shown above.
2. Move the cursor to the desired position by pressing the ▼, ▲, ◄, ► buttons.
   Note: To turn over the page for WJ-FS316, keep the cursor moving up or down.
3. Select the camera number by pressing the Increment (+) or Decrement (–) button.
4. Repeat steps 2 and 3 until all groupings are entered.
   Note: Assigning one camera channel to plural alarm inputs is acceptable.

2. ALM REC MODE

This item lets you select the time interval (field rate) for switching the camera channel for the REC OUT signal. This setting takes effect only when an alarm is activated.

1. Move the cursor to the ALM REC MODE parameter.
2. Select a field rate or EXT by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is 004.

   004 - 128: REC OUT signal is switched from one camera channel to another at the field rate specified here. The appropriate field rate may vary depending on the VCR model. Consult the VCR specifications on the field rate.

   EXT: Switching of the REC OUT signal is controlled by the camera switching signal supplied by the connected VCR.

Notes:

- If set to EXT, make sure that the CAMERA SW IN terminal on the rear panel is connected to the Time Lapse VCR.
- Depending on the mutual timing between the alarm trigger and the field rate, the initial picture recorded after an alarm is activated may not be related to the alarm.

3. AUTO RESET

This item lets you set the time the Video Multiplexer retains the alarm mode before automatic resetting to non-alarm mode. When alarm is activated the display of the camera title on the monitor alternates with "ALARM". After the time you set, the previous, non-alarm mode is restored.

1. Move the cursor to the AUTO RESET parameter.
2. Select the desired duration by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is OFF.

   OFF: Disables auto reset.
   1-30S, 40S, 50S, 1-5M: Selects an alarm duration from 1-30, 40, 50 seconds or 1-5 minutes.

4. ALM DISPLAY

This item lets you enable or disable the "Alarm" display overlaid on the camera picture while the alarm is activated.

1. Move the cursor to the ALM DISPLAY parameter.
2. Select ON or OFF by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is ON.

   ON: Enables alarm display on the monitor.
   OFF: Disables alarm display on the monitor.

5. ALM OUTPUT

This item lets you select the duration of the Alarm Output signal. When the alarm signal comes in, the Alarm Output signal is supplied to the external device connected. Consult the specifications of the external device on the duration.

1. Move the cursor to the ALM OUTPUT parameter.
2. Select the parameter by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is 2S.

   OFF: No Alarm Output signal is supplied, regardless of an incoming alarm.
   1S–30S, 40S, 50S, 1M–5M: The connected external device is driven for the duration set here. S and M stand for seconds and minutes.
   EXT: The Alarm Output signal continues until the **ALARM RESET** button is pressed or an alarm recovery signal is supplied from the VCR.

6. ALM BUZZER

This item lets you select the ringing duration of the built-in alarm buzzer when alarm is activated.

1. Move the cursor to the ALM BUZZER parameter.
2. Select the duration by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is 2S.

   OFF: Disables the alarm buzzer output.
   1-30S, 40S, 50S, 1-5M: Selects an alarm duration from 1-30, 40, 50 seconds or 1-5 minutes.
   EXT: The alarm buzzer continues to beep until the **ALARM RESET** button is pressed or an external alarm recover signal is received.

7. ALM INPUT

This item lets you select the input form of the alarm signal. Consult the specifications of the sensor device.

1. Move the cursor to the ALM INPUT parameter.
2. Select the parameter by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is N.O.

   N.O.: Stands for Normally Open type contact. When active the contact closes.
   N.C.: Stands for Normally Closed type contact. When active the contact opens.

8. VIDEO LOSS

This item lets you enable or disable the channel loss display on the monitor screen if the video signal is interrupted due to, for example, a cable disconnection.

1. Move the cursor to the VIDEO LOSS parameter.
2. Select ON or OFF by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is ON.

   ON: Enables the channel loss display (CHXX LOSS) on the monitor screen.
   Note: XX indicates the channel number.

   OFF: Disables the channel loss display on the monitor screen.
   Note: If the video signal is interrupted and the message "CHXX LOSS" is displayed, check that the connections are correct and firm, then input the video signal again or press the **ALARM RESET** button. This resets the channel loss display.

9. MLT OUT MODE

This item lets you select whether to switch the multiscreen output monitor screen automatically to the camera picture of the channel whose alarm is activated.

1. Move the cursor to the MLT OUT MODE parameter.
2. Select OFF or SPOT by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is SPOT.

   OFF: Ignores alarm activation and continues to display the pictures in the mode selected previously. All buttons except alarm reset button do not valid on condition that alarm reset does not complete.
   SPOT: The camera picture whose alarm is activated is displayed and retained until the alarm is reset.

10. SPT OUT MODE

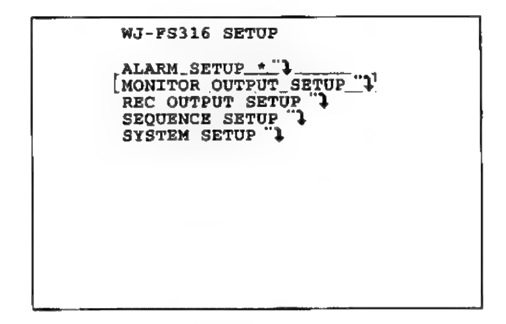
This item lets you select whether to switch the spot output monitor screen automatically to the camera picture of the channel whose alarm is activated.

1. Move the cursor to the SPT OUT MODE parameter.
2. Select OFF or SPOT by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is SPOT.

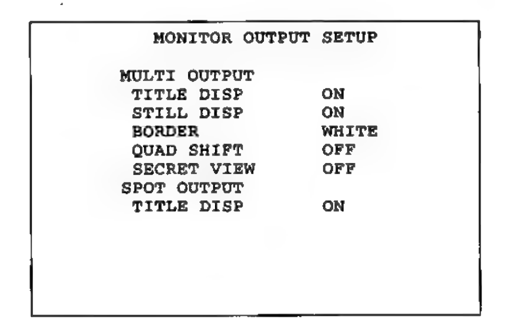
   OFF: Ignores alarm activation after and continues to display the pictures in the mode selected previously. All buttons except alarm reset button do not valid on condition that alarm reset does not complete.
   SPOT: The camera picture whose alarm is activated is displayed and retained until the alarm is reset.

■ Monitor Output Setup Menu

1. MULTI OUTPUT



Move the cursor to MONITOR OUTPUT SETUP on the SETUP menu, then press the **SET** button. The MONITOR OUTPUT SETUP menu appears on the monitor screen as shown below.



1-1. TITLE DISP

This item lets you enable or disable the camera title display overlaid on the multiscreen picture.

1. Move the cursor to the TITLE DISP parameter.
2. Select ON or OFF by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is ON.

   ON: Enables display of the camera title.
   OFF: Disables display of the camera title.

1-2. STILL DISP

This item lets you enable or disable the subtitle "STILL" overlaid on the multiscreen output picture.

1. Move the cursor to the STILL DISP parameter.
2. Select ON or OFF by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is ON.

   ON: Enables display of the subtitle "STILL".
   OFF: Disables display of the subtitle "STILL".

1-3. BORDER

This item lets you select the color of the border that splits the multiscreen output pictures in a Multiscreen display.

1. Move the cursor to the BORDER parameter.
2. Select the desired mode or color by pressing the + or – button.
   The initial factory setting for the border color is WHITE.

   WHITE: White Border
   GRAY: Gray Border
   BLACK: Black Border
   OFF: No border

1-4. QUAD SHIFT

This item lets you enable or disable the quad shift operation when the **MULTISCREEN SELECT** button is pressed on the front panel. Quad shift displays a picture series such as 1-2-3-4, 5-6-7-8, 9-10-11-12 or 13-14-15-16 on quad screens.(WJ-FS309 is only available 1-2-3-4 or 5-6-7-8.)

1. Move the cursor to the QUAD SHIFT parameter.
2. Select ON or OFF by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is OFF.

   ON: Enables the quad shift operation.
   OFF: Disables the quad shift operation.

1-5. SECRET VIEW

This item lets you select whether to have the channel selected for Spot output displayed as Multiscreen output.

1. Move the cursor to the SECRET VIEW parameter.
2. Select ON or OFF by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is OFF.

   OFF: Disables Secret View. The same picture as displayed in Spot output is also displayed in Multiscreen output.
   ON: Enable Secret View: The channel of Spot that is selected for SPOT OUTPUT, is displayed for black picture in MULTISCREEN OUTPUT.
   In case of the Spot Sequence mode, corresponding picture is skipped.

2. SPOT OUT

2-1. TITLE DISP

This item lets you enable or disable the camera title display overlaid on the spot output picture.

1. Move the cursor to the TITLE DISP parameter.
2. Select ON or OFF by pressing the + or – button.

The initial factory setting is ON.

   ON: Enables display of the camera title.
   OFF: Disables display of the camera title.

■ Record Output Setup Menu

```
WJ-FS316 SETUP

ALARM SETUP ↵
MONITOR_OUTPUT_SETUP ↵
[REC OUTPUT SETUP ↵]
SEQUENCE SETUP ↵
SYSTEM SETUP ↵
```

Move the cursor to REC OUTPUT SETUP on the SETUP menu, then press the **SET** button. The REC OUTPUT SETUP menu appears on the monitor screen as shown below.

```
REC OUTPUT SETUP

TITLE DISPLAY   ON
REC MODE        004
```

1. TITLE DISPLAY

This item lets you enable or disable recording of the camera title with the picture.

1. Move the cursor to the TITLE DISPLAY parameter.
2. Select either ON or OFF.
   The initial factory setting is ON.

   ON: Enables recording of the camera title with the picture on the tape.
   OFF: Disables recording of the camera title with the picture on the tape.

2. REC MODE

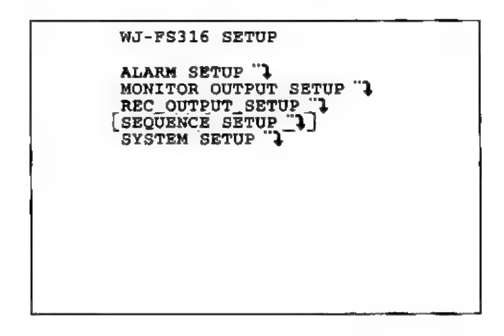
This item lets you select the time interval (field rate) for switching the camera channel of the REC OUT signal. When REC MODE is set to EXT, the timing is controlled by the connected VCR. When 004-255 (INT) is selected, the timing corresponds to the field rate set here.
The parameter settings for different VCR models are shown in the ADDENDUM.

1. Move the cursor to the REC MODE parameter.
2. Select a field rate or EXT by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is 004 (INT).

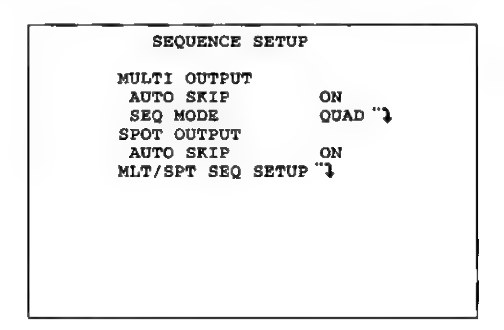
   004 - 255 (INT): REC OUT signal is switched from one camera channel to another at the field rate specified here.
   Note: The appropriate field rate may vary depending on the VCR model. Consult the VCR specifications on the field rate.
   EXT: Switching of the REC OUT signal is controlled by the camera switching signal supplied by the connected VCR.
   Note: If set to EXT, make sure that the CAMERA SW IN terminal on the rear panel is connected to the Time Lapse VCR.

■ Sequence Setup Menu

1. MULTI OUTPUT



Move the cursor to SEQUENCE SETUP on the SETUP menu, then press the **SET** button. The SEQUENCE SETUP menu appears on the monitor screen as shown below.



1-1. AUTO SKIP

This item lets you enable or disable the Auto Skip function to skip any steps where no video signal is present at the multiscreen output.

1. Move the cursor to the AUTO SKIP parameter.
2. Select either ON or OFF.
   The initial factory setting is ON.

   ON: Enables the auto skip function.
   OFF: Disables the auto skip function.

   Note: The auto skip function is not available when playing back pictures.

1-2. SEQ MODE

This item lets you select the Sequence pattern for display on the Multiscreen monitor.

1. Move the cursor to the SEQ MODE parameter.
2. Select the desired Sequence mode or dwell time by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is QUAD.

QUAD: Pictures are displayed on a quad screen in the selected sequence mode and dwell time.

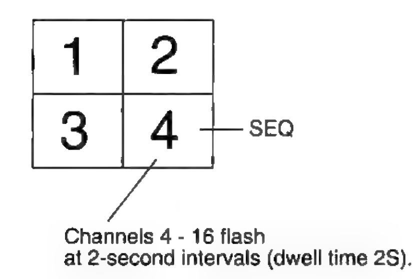
Note: In the 9-channel pattern of WJ-FS309, channels 1 - 8 are displayed on two quad screen pages. Channel 9 is not displayed.

3+1→2S: All segments of the quad screen, except the bottom right, display pictures in the selected sequence and dwell time.

Dwell time: Can be set to 2S - 30S.

Note: The display position of quad pictures in Sequence mode is fixed for channels 1 to 3. It cannot be changed.

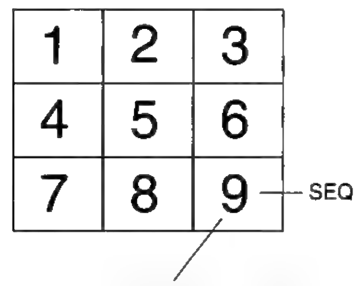
(Example)



8+1→2S: All segments of the 9-segment screen, except the bottom right, display pictures in the selected sequence and dwell time.

Dwell time: Can be set to 2S - 30S.

(Example)



Notes:

- The display position of 9-segment screen pictures in Sequence mode is fixed for channels 1 to 8. It cannot be changed.
- This function is available only for the WJ-FS316 Video Multiplexer.

<WJ-FS309>

QUAD SEQ SETUP

STEP	CH	SEC	STEP	CH	SEC
1	4A	2S	9	--	0S
2	4B	2S	10	--	0S
3	9	2S	11	--	0S
4	--	0S	12	--	0S
5	--	0S	13	--	0S
6	--	0S	14	--	0S
7	--	0S	15	--	0S
8	--	0S	16	--	0S

<WJ-FS316>

QUAD SEQ SETUP

STEP	CH	SEC	STEP	CH	SEC
1	4A	2S	9	--	0S
2	4B	2S	10	--	0S
3	4C	2S	11	--	0S
4	4D	2S	12	--	0S
5	--	0S	13	--	0S
6	--	0S	14	--	0S
7	--	0S	15	--	0S
8	--	0S	16	--	0S

Step Assignment

1. Move the cursor to the step number you desire to edit in the CH area by pressing the cursor (▼, ▲, ◄, ►) buttons.
2. Select the desired camera channel in the CH area by pressing the Increment (+) or Decrement (–) button.

   1 - 16: Camera Channel
   4A: 1 - 4 channel
   4B: 5 - 8 channel
   4C: 9 - 12 channel (only for WJ-FS316)
   4D: 13 - 16 channel (only for WJ-FS316)
   Note:
   - 10-16 are not available for WJ-FS309.
   - 9-segment or 16-segment screen does not display in quad sequence.

   – –: Not Assigned

3. Repeat the above procedures to assign other steps.

Dwell Time

1. Move the cursor to the SEC (Second) area by pressing the cursor (▼, ▲, ◄, ►) buttons.
2. Select the desired dwell time in the SEC area by pressing the Increment (+) or Decrement (–) button.
   Dwell Time can be selected between 0S and 30S.
   Note: A step assigned a dwell time of 0S is skipped.

2. SPOT OUTPUT

2-1. AUTO SKIP

This item lets you enable or disable the Auto Skip function to skip any steps where no video signal is present at the Spot output.

Proceed as described in MULTI OUTPUT, 1.1 AUTO SKIP on page 15.

3. MLT/SPT SEQ SETUP

This item lets you program or edit a Multi or a Spot Sequence. Up to 9 (16) steps can be assigned in the SPOT SEQ SETUP menu.

The duration of each step is also determined in the MLT/SPT SEQ SETUP menu.

The initial factory setting is sequential display of 9 (16) camera pictures.

<WJ-FS309>

MLT/SPT SEQ SETUP

STEP	CH	SEC	STEP	CH	SEC
1	1	2S	9	9	2S
2	2	2S	10	--	0S
3	3	2S	11	--	0S
4	4	2S	12	--	0S
5	5	2S	13	--	0S
6	6	2S	14	--	0S
7	7	2S	15	--	0S
8	8	2S	16	--	0S

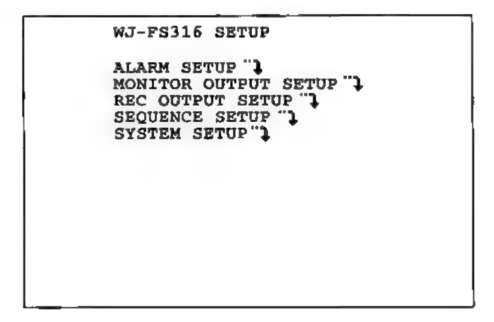
<WJ-FS316>

MLT/SPT SEQ SETUP

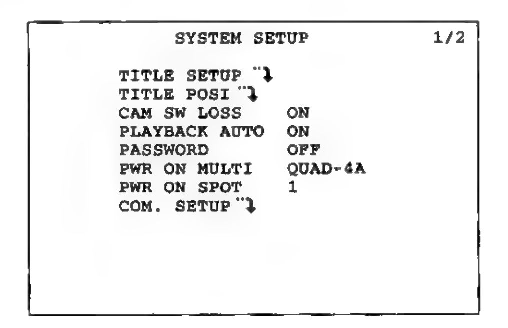
STEP	CH	SEC	STEP	CH	SEC
1	1	2S	9	9	2S
2	2	2S	10	10	2S
3	3	2S	11	11	2S
4	4	2S	12	12	2S
5	5	2S	13	13	2S
6	6	2S	14	14	2S
7	7	2S	15	15	2S
8	8	2S	16	16	2S

Proceed as described in MULTI OUTPUT, 1.2 SEQ MODE on page 16.

■ System Setup Menu



Move the cursor to SYSTEM SETUP on the SETUP menu, then press the **SET** button. The SYSTEM SETUP 1/2 menu appears on the monitor screen as shown below.



To go to SYSTEM SETUP 2/2, press the ▼ button.

SYSTEM SETUP 2/2

ENCODE PANA

SYSTEM SETUP 2/2

ENCODE OTHERS
SW INTERVAL 1
NO. OF CAMS 16

To go back to SYSTEM SETUP 1/2, press the ▲ button.

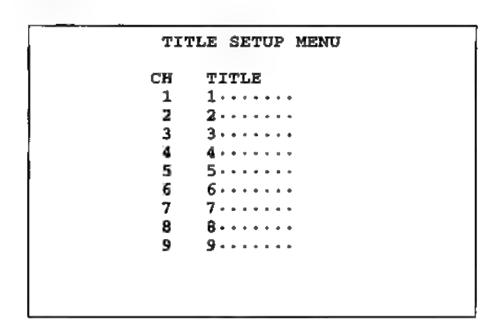
1. TITLE SETUP

This item lets you edit the camera title to be displayed on the monitor screen.

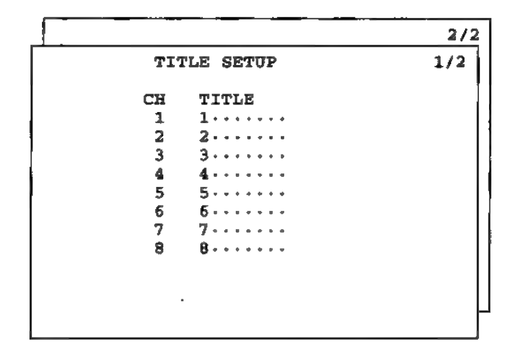
Up to 8 alphanumeric characters can be displayed on the monitor.

1. Move the cursor to TITLE SETUP parameter, then press the **SET** button.
   The TITLE SETUP menu appears on the monitor screen as shown on next page.

<WJ-FS309>



<WJ-FS316>



2. Move the cursor to the title (TITLE) you want to edit.
3. Select the first character for the title by pressing the Increment (+) or Decrement (–) button.
   Characters for the title appear in the order shown below.

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789
←→=?'"#&()*+,
-./:;·(space mark)

4. After selecting the first character, press the ► button. Then select the second character.
5. Repeat steps 3 to 4 above to complete the title.
6. Repeat steps 2 to 5 to edit the titles of other channels.
7. Press the **MENU/ESC** button to finalize the character selection. The title is set, and the display returns to SYSTEM SETUP.

To erase a specific character

1. Select a character to be erased.
2. Select "•" (space mark) to erase the character.

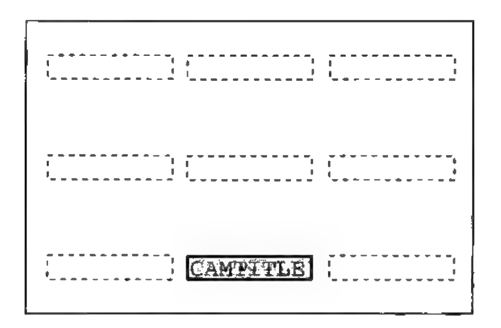
To erase the title of a specific channel

1. Move the cursor to the channel number whose title is to be erased.
2. Press – and + buttons 2 seconds or more simultaneously.

2. TITLE POSI

This item lets you select the position on the monitor where the camera title is displayed. The initial factory setting places the title at the bottom center of the monitor screen.

1. Move the cursor to TITLE POSI parameter, then press the **SET** button. The position setting menu appears on the monitor screen.
2. Move the title by pressing the cursor (▼, ▲, ◄, ►) buttons.



3. Press the **MENU/ESC** button to execute the selection and return to the SYSTEM SETUP menu.

3. CAM SW LOSS

This item lets you select whether to display "SW LOSS" warning on the monitor when the camera switching pulse is not supplied from the VCR.

Notes:

- This selection is effective only when the Recording Mode in the Record Output Setup Menu is set to EXT.
- To reset the warning, reconnect the CAMERA SW IN connector.

1. Move the cursor to the CAM SW LOSS parameter.
2. Select ON or OFF by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is ON.

   ON: Enables the display (SW LOSS) on the monitor screen.
   OFF: Disables the display.

4. PLAYBACK AUTO

This item lets you enable or disable the PLAYBACK AUTO mode. When PLAYBACK AUTO is set to ON, the pictures displayed on the monitor correspond to the mode of the VCR without the **VCR/CAM** button being pressed. Playback pictures are displayed when the VCR is in playback mode and camera pictures when the VCR is in non-playback mode.

1. Move the cursor to the PLAYBACK AUTO parameter.
2. Select ON or OFF by pressing the + or – button.
   The initial factory setting is ON.

ON: Enables the PLAYBACK AUTO mode.
OFF: Disables the PLAYBACK AUTO mode.

Note: Set to OFF when a WJ-DR200 AV Disc Recorder is connected to the unit.

4. Select the desired number by pressing the + or – button.
5. Repeat step 3 and 4 until all digits are registered.
6. After registration the new password is required when the operator accesses the SETUP menus.

5. PASSWORD

This item lets you select whether to permit free or limited access to the Setup menus. When PASSWORD is set to ON, the operator must enter the password to access the menus.

1. Move the cursor to the PASSWORD parameter.
2. Select ON or OFF by pressing the + or – button. The initial factory setting is OFF.

5-1. Password registration

Enter a 4-digit password consisting of numbers from 1 to 9 (except 0).

ON→1111-9999:
Password required to access the Setup menus.

1. Select ON by pressing the + or – button.
2. Move the cursor to the desired (first) digit by pressing the ◄ or ► button.
3. Select the desired number by pressing the + or – button.
4. Repeat steps 2 and 3 until all digits are registered.

OFF: No password required to access the Setup menus (access is free).

5-2. Reply to password request

If PASSWORD parameter is set to ON, the operator is requested to type the password to access the Setup menus.

1. Press the **MENU/ESC** button for 2 seconds or more. The password inquiry screen prompts you to type the password.
2. Type the 4-digit password by pressing the **CAMERA SELECT** buttons 1 through 9, and the ◄ or ► button.
3. The Setup menu appears if the typed password is correct. If a wrong password is typed, the screen displays "NG" and returns to the screen before the **MENU/ESC** button was pressed.
4. To retry repeat steps 1 and 2.

5-3. Changing the password

The password currently registered can be changed as follows.

1. Press the **MENU/ESC** button for 2 seconds or more to display the password inquiry screen. Then type in the current password by pressing the **CAMERA SELECT** buttons, and the ◄ or ► button. The SETUP menu appears.
2. In the SYSTEM SETUP menu, select ON for the PASSWORD parameter.
3. Move the cursor to the first (desired) digit by pressing the ◄ or ► button.

6. PWR ON MULTI

This parameter lets you select a multiscreen output pattern for your startup screen. When the power is turned on, the picture is displayed in the selected pattern.

1. Move the cursor to the PWR ON MULTI parameter.
2. Select 1-16 (1-9 only for WJ-FS309), SPOT SEQ or QUAD-4A to 4D, 9 screen, 16 screen, MLT-SEQ The initial factory setting is QUAD-4A.

1-16: Spot picture of selected channel is displayed.
SPOT SEQ: A sequence of spot pictures is displayed.
QUAD-4A to 4D: 4-segment screen
9 screen: 9-segment screen
16 screen: 16-segment screen
MLT-SEQ: Multiscreen sequence

7. PWR ON SPOT

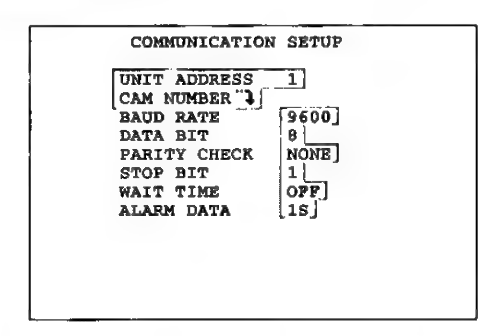
This parameter lets you select a Spot output pattern for your startup screen. When the power is turned on, the picture is displayed in the selected pattern.

1. Move the cursor to the PWR ON SPOT parameter
2. Select 1-16 (1-9 only for WJ-FS309) or SPOT SEQ. The initial factory setting is 1.

1-16: Spot picture of selected channel is displayed.
SPOT SEQ: A sequence of spot pictures is displayed.

8. COMMUNICATION SETUP

This item lets you set the parameters for the Video Multiplexer to communicate with the appliances linked to the RS-485 chain. Camera numbers also need to be specified since the system can comprise tens of units with 16 or 9 cameras connected to each.



Move the cursor to COM. SETUP, and then press the **SET** button. The COMMUNICATION SETUP menu appears on the monitor.

8-1. UNIT ADDRESS

1. Move the cursor to the UNIT ADDRESS.
2. Select a unit address by pressing the + or – button.
   - **1-99:** Give the Video Multiplexer a unique address that is not yet used in the RS-485 chain.

8-2. CAM NUMBER

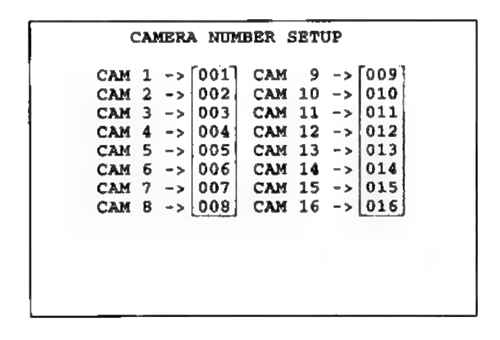
1. Move the cursor to CAM NUMBER, and then press the **SET** button. The CAMERA NUMBER SETUP menu appears on the monitor.

<WJ-FS309>

CAMERA NUMBER SETUP

CAM 1 ->	001
CAM 2 ->	002
CAM 3 ->	003
CAM 4 ->	004
CAM 5 ->	005
CAM 6 ->	006
CAM 7 ->	007
CAM 8 ->	008
CAM 9 ->	009

<WJ-FS316>



2. Move the cursor to the desired CAM line, and then select a camera number by pressing the + or – button.
   001 to 128: Give a camera a unique number that is not yet used in the RS-485 chain.
   Note: This works only for cameras connected to the specific Video Multiplexer.
3. Repeat step 2 until each camera has been assigned a unique number.

8-3. BAUD RATE

Move the cursor to BAUD RATE, and then select a rate by pressing the + or – button.
The initial factory setting is 9600.
9600, 4800, 2400: Consult the RS-485 system configuration for the baud rate.

8-4. DATA BIT

Setting is fixed for 8 bit. The cursor skips.

8-5. PARITY CHECK

Move the cursor to PARITY CHECK, and then select a parameter by pressing the + or – button.
The initial factory setting is NONE.
NONE, EVEN, ODD: Consult the RS-485 system configuration for parity check.

8-6. STOP BIT

Move the cursor to STOP BIT, and then select either 1 or 2 by pressing the + or – button.
The initial factory setting is 1.
1, 2: Consult the RS-485 system configuration for the number of stop bits in a message.

8-7. WAIT TIME

Move the cursor to WAIT TIME, and then select a parameter by pressing the + or – button.
The initial factory setting is OFF.
OFF, 100, 200, 400, 1000: Consult the RS-485 system configuration for waiting time in milli-second (ms).

8-8. ALARM DATA

Move the cursor to ALARM DATA, and then select 0S, 1S, 5S or OFF by pressing the + or – button.
The initial factory setting is 1S.
0S, 1S, 5S: Consult the RS-485 system configuration for alarm data.
OFF: Disables transmission of information from the Video Multiplexer.

Note: When no other devices are connected to the data port, set the ALARM DATA parameter to off.

9. ENCODE

This item lets you adjust parameters for playing back tapes that are recorded on a Panasonic system or a non-Panasonic system.

1. Move the cursor to the ENCODE parameter.
2. Select PANA or OTHERS by pressing the + or – button. The initial factory setting is PANA.

PANA: Select this, if the tape was recorded on a Panasonic Multiplexer system.
OTHERS: Select for non-Panasonic system.

9-1. SW INTERVAL

This item lets you notify the Multiplexer of the field interval in which camera channels are switched on the recorded tape.

1. Move the cursor to the SW INTERVAL parameter.
2. Select 1, 2, or 4 by pressing the + or – button. The initial factory setting is 1.

1: Select this, if the tape is recorded with field rate 1.
2: Select this, if the tape is recorded with field rate 2.
4: Select this, if the tape is recorded with field rate 4.

9-2. NO. OF CAMS

This item lets you notify the Multiplexer of the highest channel number recorded on a tape.

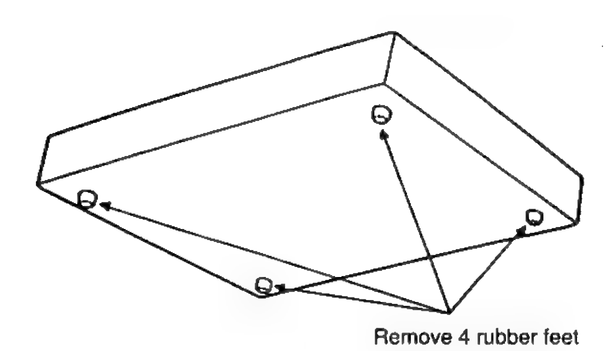
1. Move the cursor to the NO. OF CAMS parameter.
2. Select a camera channel between 1-16 (1-9 for WJ-FS309) by pressing the + or – button. The initial factory setting is 16 (9 for WJ-FS309).

Notes:

- If PANA is selected, it is not necessary to set SW INTERVAL and NO. OF CAMS.
- If OTHERS is selected, set the VCR's time mode to 2 H or 6 H, not to T/L (Time Lapse).
- If OTHERS is selected, tapes recorded with a random order of camera channels (e.g., recorded in ALM - PRI, ALM-ONLY or GROUP mode) will not be reproduced properly.

Mounting in the Rack

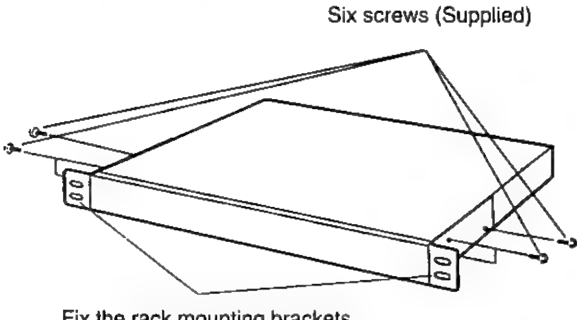
1. Remove the four rubber feet by removing the four screws on the bottom of the video multiplexer.



Remove 4 rubber feet

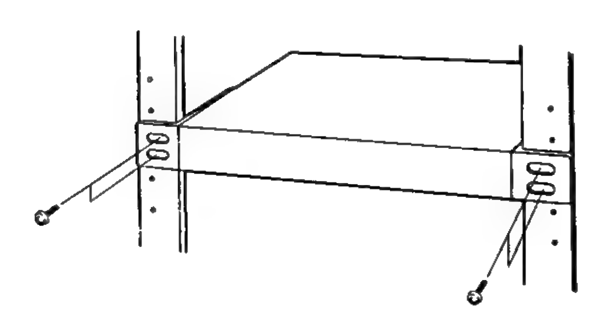
2. Place the rack mounting brackets on both sides of the video multiplexer and tighten with the six supplied screws (M3 x10).

Six screws (Supplied)



Fix the rack mounting brackets

3. Install the video multiplexer with the rack mounting brackets in the rack by using four screws (not included).

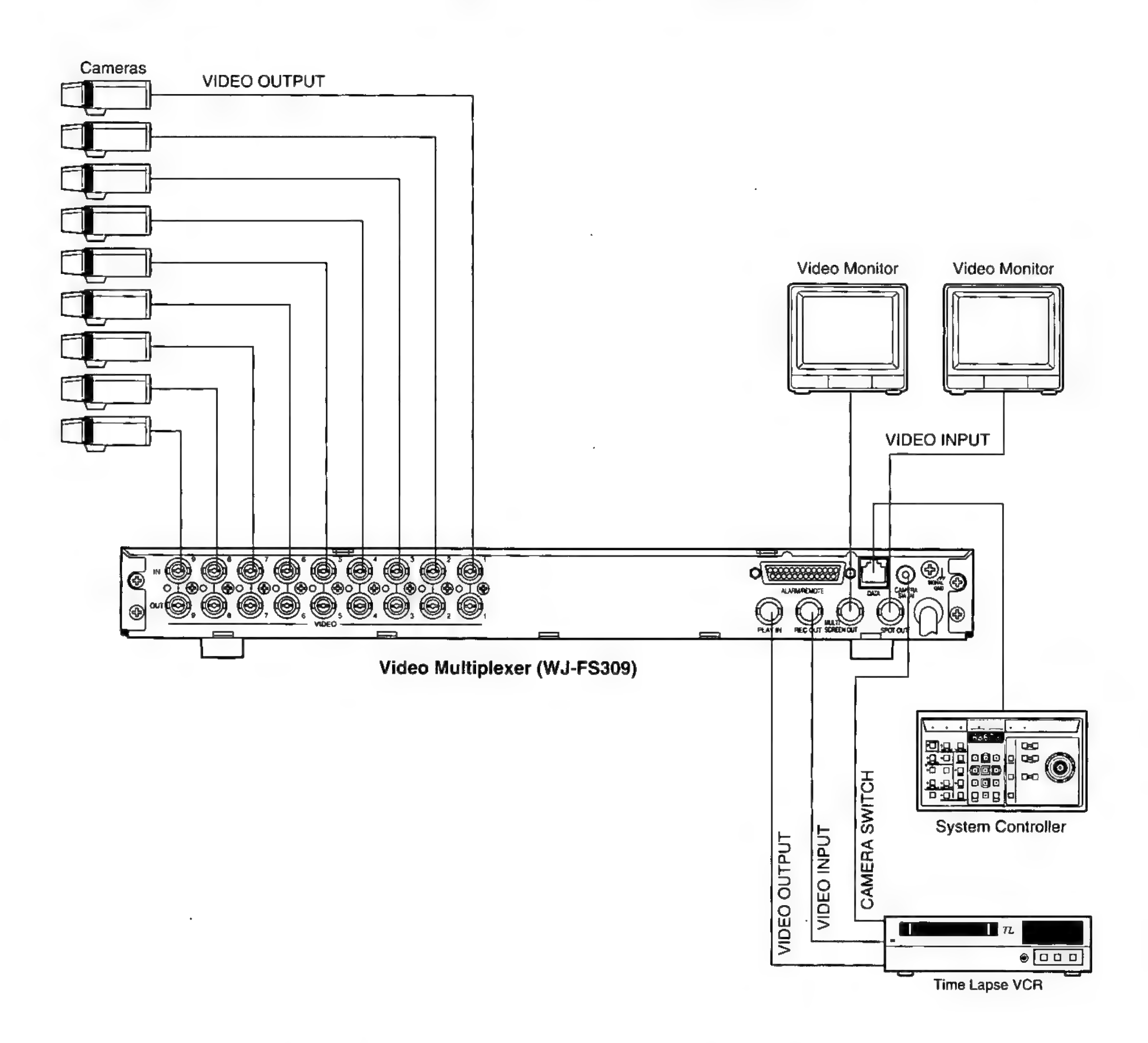


Cautions:

- Do not block the ventilation opening or slots on the cover to prevent the appliance from overheating. Always keep the temperature in the rack within 50°C (122°F).
- Secure the rear of the appliance to the rack by using additional mounting brackets (procured locally) if the rack is subject to vibrations.

■ Basic System Connection

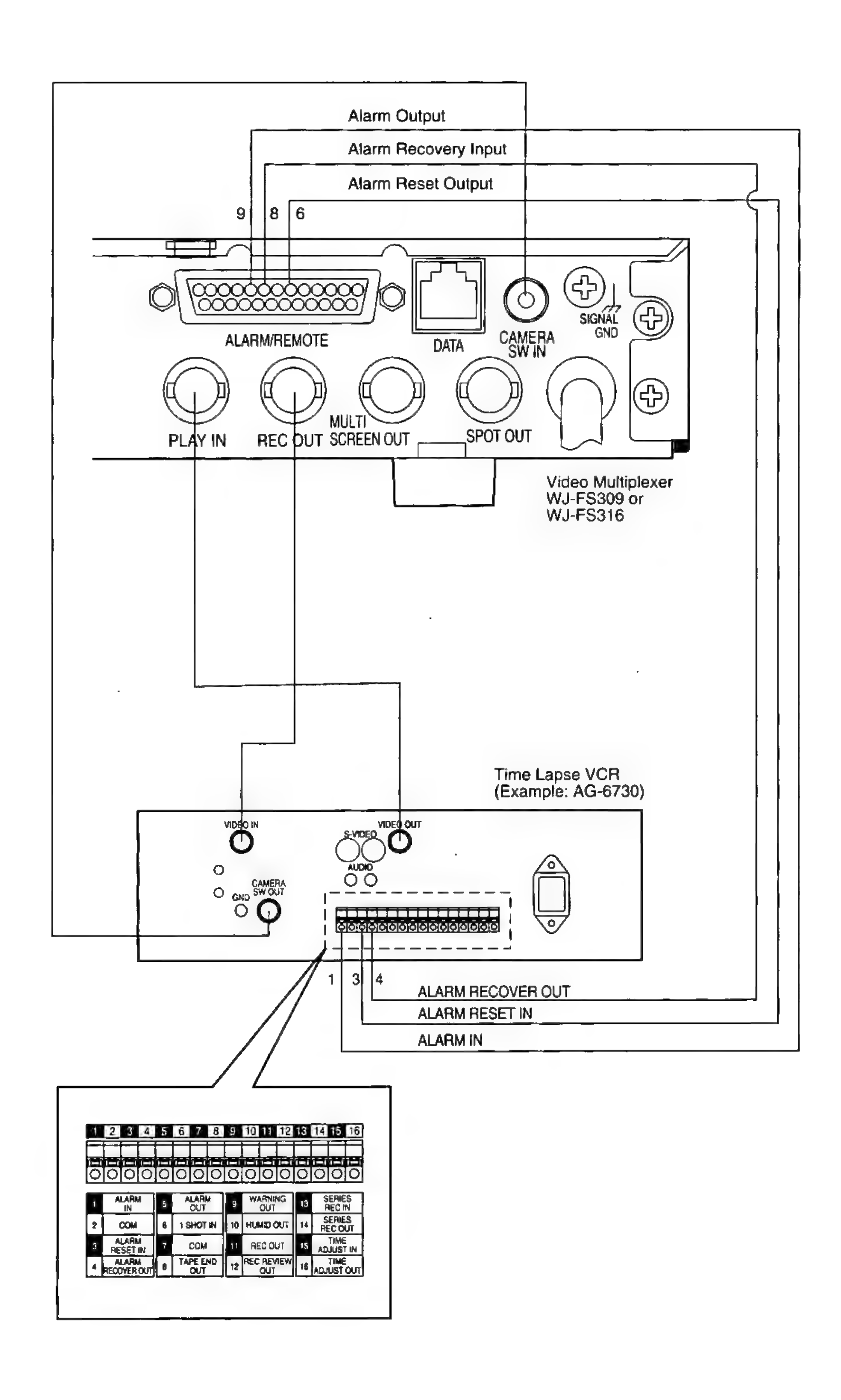
The Video Multiplexers WJ-FS309 and WJ-FS316 are connected with cameras, video monitors and a Time Lapse VCR. A typical connection example is shown below. The ALARM/REMOTE connector is described later.



- The figure shows the WJ-FS309. The WJ-FS316 has 16 VIDEO IN and OUT connectors each.
- Refer to the operating instructions of each system component for connection and operation.
- The WJ-FS309 and WJ-FS316 are designed for black and white picture only. If color cameras are connected to the unit, pictures are displayed in black and white.
  With certain monitor types, color noise may appear in the picture.

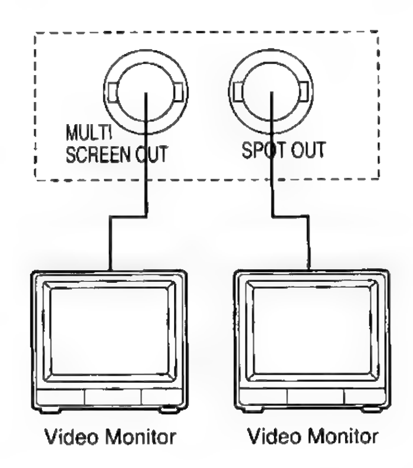
■ Connection with the Time Lapse VCR

Connect the time lapse VCR as shown in the example below.



Connection with the Monitors

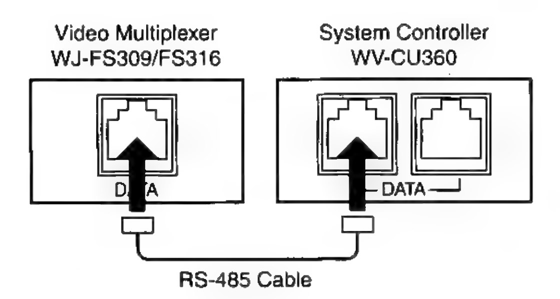
Connect the Monitors to the Spot Output (SPOT OUT) Connector and Multiscreen (MULTISCREEN OUT) Output Connector on the rear of the Video Multiplexer.



Connection with the WV-CU360 System Controller

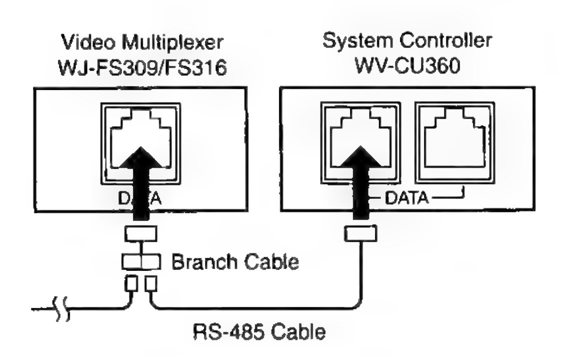
Basic Connection

Connect the DATA jack on the Video Multiplexer to the DATA OUT jack on the System Controller with the supplied RS-485 cable (part of standard accessories of the System Controller).

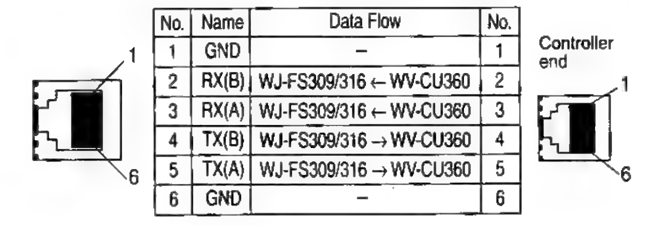


Loop-through Connection

1. Plug the branch cable (optional accessory) into the DATA jack of the Video Multiplexer.
2. Connect one end of the branch cable to the DATA OUT jack on the System Controller with the supplied RS-485 cable.



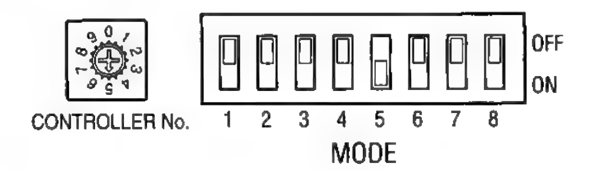
If the cable is locally procured, make sure it is data grade cable suitable for RS-485 communication. A 2-wire twisted pair shielded cable, BELDEN 9406 or equivalent should be used. Pin assignments and data flow are shown below.



No.	Name	Data Flow	No.
1	GND	–	1
2	RX(B)	WJ-FS309/316 ← WV-CU360	2
3	RX(A)	WJ-FS309/316 ← WV-CU360	3
4	TX(B)	WJ-FS309/316 → WV-CU360	4
5	TX(A)	WJ-FS309/316 → WV-CU360	5
6	GND	–	6

Setting the System Controller

The setting is briefly described below. For further details refer to the Operating Instructions for the WV-CU360 System Controller.

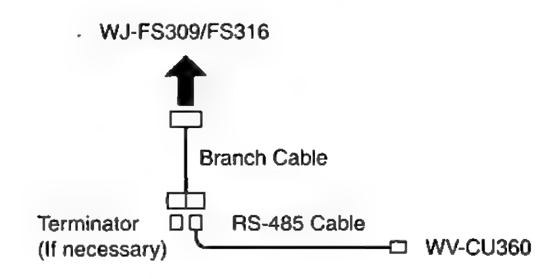


1. Rotate the CONTROLLER NO. switch to set the controller number.
2. Set the 8-bit DIP switch to specify the communication mode.

Termination for RS-485 chain

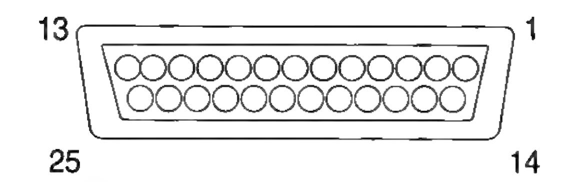
Termination is important for stable communications in the RS-485 chain. It must be located at only one point at the end positions in the chain.

- If a System Controller is at the end of the chain, set the 5th bit of the DIP switch to ON. See the illustration above.
- If a Video Multiplexer is at the end of the chain, plug the terminator (optional accessory) into one end of the branch cable as shown below.



■ ALARM/REMOTE Connector

This 25-pin connector connects alarm related control signals and/or remote switch inputs depending on the status of pins #5 and #22. The tables below show the pin assignment for the WJ-FS309 and WJ-FS316, respectively.



For WJ-FS309				
Pin #	Pin Name	For Alarm	For Remote SW1	For Remote SW2
5	Function 1	Open or +5V	GND	GND
22	Function 2	Open, +5V or 0V	Open or +5V	GND
1	Alarm/Remote 1	Alarm In 1	Remote In 1/Down	Multiscreen
2	Alarm/Remote 2	Alarm In 2	Remote In 2/Up	Still
3	Alarm/Remote 3	Alarm In 3	Remote In 3/Left	Zoom
4	Alarm/Remote 4	Alarm In 4	Remote In 4/Right	VCR/CAM
15	Alarm/Remote 5	Alarm In 5	Remote In 5/–	MENU
16	Alarm/Remote 6	Alarm In 6	Remote In 6/+	SPOT
17	Alarm/Remote 7	Alarm In 7	Remote In 7/SET	–
18	Alarm/Remote 8	Alarm In 8	Remote In 8/ESC	–
19	Alarm/Remote 9	Alarm In 9	Remote In 9	–
10	–	–	–	–
11	–	–	–	–
12	–	–	–	–
13	–	–	–	–
23	–	–	–	–
24	–	–	–	–
25	–	–	–	–
9	Alarm Out	Alarm Out	Alarm Out	Alarm Out
8	Alarm Recovery In	Alarm Recovery In	Alarm Recovery In	Alarm Recovery In
6	Alarm Reset Out	Alarm Reset Out	Alarm Reset Out	Alarm Reset Out
21	Sequence	–	Sequence	Sequence
7	GND	GND	GND	GND
14	GND	GND	GND	GND
20	GND	GND	GND	GND

–: No Operation

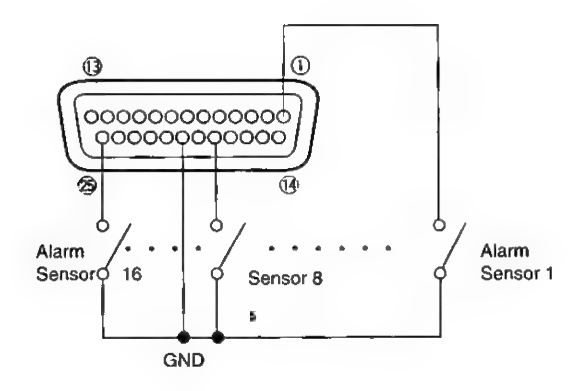
For WJ-FS316				
Pin #	Pin Name	For Alarm	For Remote SW1	For Remote SW2
5	Function 1	Open or +5V	GND	GND
22	Function 2	Open, +5V or 0V	Open or +5V	GND
1	Alarm/Remote 1	Alarm In 1	Remote In 1	Multiscreen
2	Alarm/Remote 2	Alarm In 2	Remote In 2	Still
3	Alarm/Remote 3	Alarm In 3	Remote In 3	Zoom
4	Alarm/Remote 4	Alarm In 4	Remote In 4	VCR/CAM
15	Alarm/Remote 5	Alarm In 5	Remote In 5	MENU
16	Alarm/Remote 6	Alarm In 6	Remote In 6	SPOT
17	Alarm/Remote 7	Alarm In 7	Remote In 7	–
18	Alarm/Remote 8	Alarm In 8	Remote In 8	–
19	Alarm/Remote 9	Alarm In 9	Remote In 9/Down	–
10	Alarm/Remote 10	Alarm In 10	Remote In 10/Up	–
11	Alarm/Remote 11	Alarm In 11	Remote In 11/Left	–
12	Alarm/Remote 12	Alarm In 12	Remote In 12/Right	–
13	Alarm/Remote 13	Alarm In 13	Remote In 13/–	–
23	Alarm/Remote 14	Alarm In 14	Remote In 14/+	–
24	Alarm/Remote 15	Alarm In 15	Remote In 15/SET	–
25	Alarm/Remote 16	Alarm In 16	Remote In 16/ESC	–
9	Alarm Output	Alarm Output	Alarm Output	Alarm Output
8	Alarm Recovery In	Alarm Recovery In	Alarm Recovery In	Alarm Recovery In
6	Alarm Reset Out	Alarm Reset Out	Alarm Reset Out	Alarm Reset Out
21	Sequence	–	Sequence	Sequence
7	GND	GND	GND	GND
14	GND	GND	GND	GND
20	GND	GND	GND	GND

–: No Operation

■ Connection with the Alarm Sensors

Connect alarm sensors to the ALARM/REMOTE connector. As shown in the tables on page 26, the WJ-FS309 accepts up to 9 sensors and the WJ-FS316 up to 16.
The sensors should meet the following specifications:

1. Allowable input voltage:
   Non-voltage contact, or 0 V to 5 V DC
2. Input definition:
   Specified by ALM INPUT settings, N.O. (Normally Open/Low active) or N. C. (Normally Closed/High active)
3. Active duration: Must be longer than 250 ms.



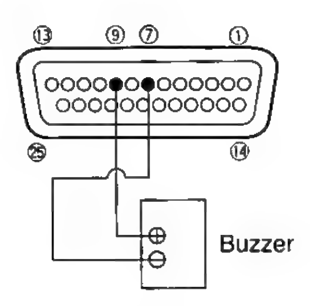
Example: N. O.specified by ALM INPUT

Notes:

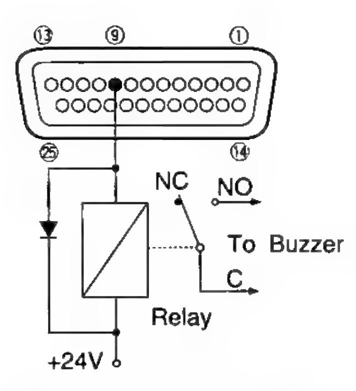
- For detailed pin assignments refer to page 26.
- Leave pin #5 open, or connect it to +5V when using Alarm Sensors.

■ Connection with the Alarm Output

Pin #9 (open collector) turns to 0 V while the alarm is active. This terminal can drive external warning devices such as a buzzer or lamp of up to 100 mA, 24 V DC. If the rating exceeds 100 mA, 24 V use a relay as shown in Example 2.



Example 1: Direct drive connection



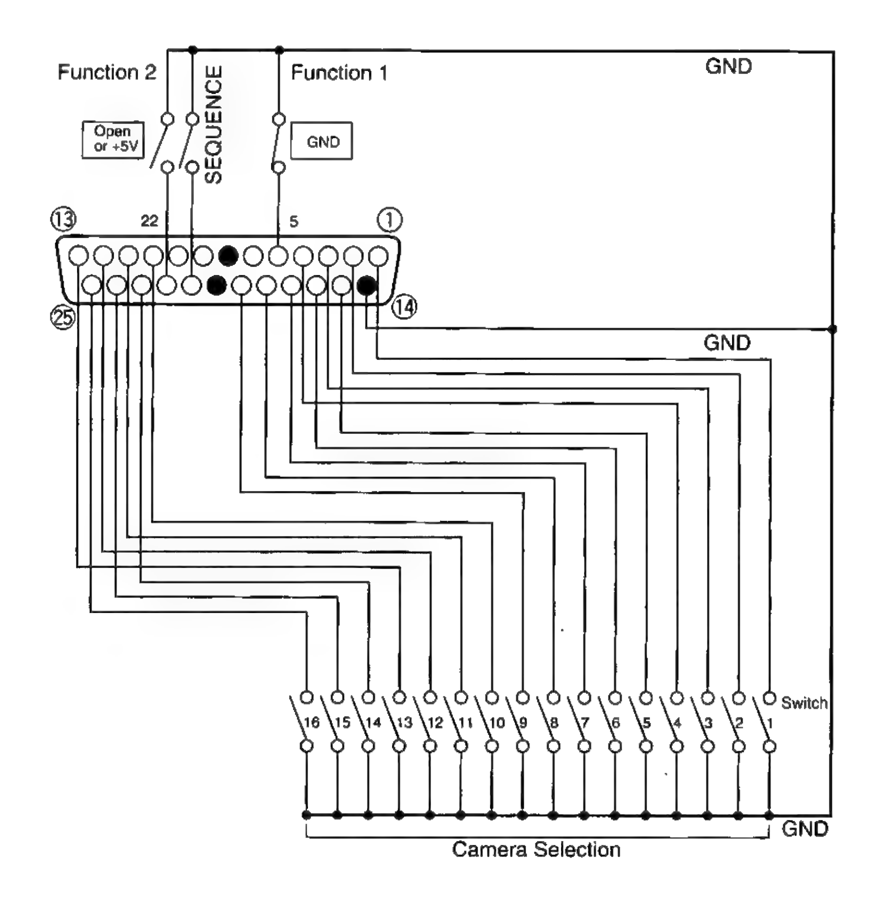
NC: Normally Closed Contact
NO: Normally Open Contact
C: Common

Example 2: Connection of devices exceeding drive capacity

■ Connection with the Remote (External) Switches

The Video Multiplexer can be remote controlled if external switches (locally procured) are connected to the ALARM/REMOTE connector. Remote switches, except SEQUENCE, are grouped under Remote SW1 and SW2. For more information refer to the pin assignment tables on page 26.

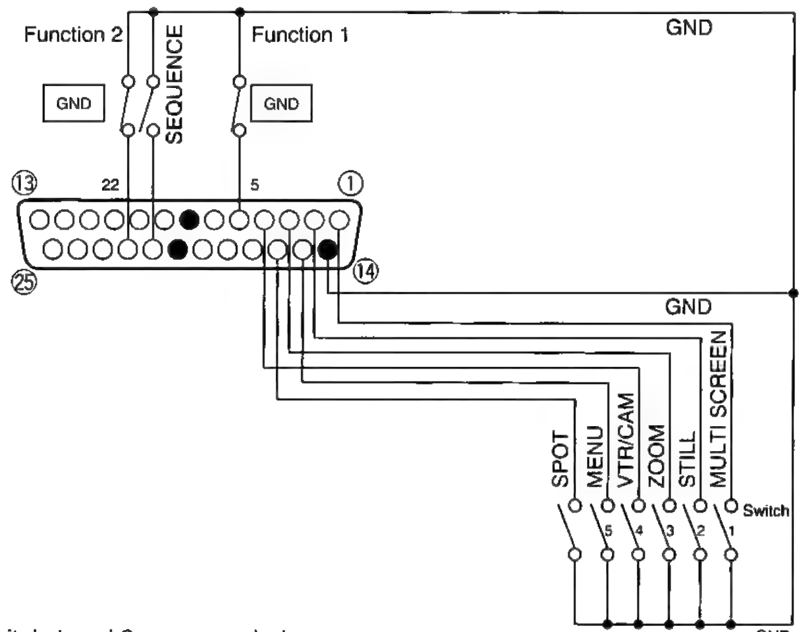
Remote SW1



Notes:

- Switch 10 through 16 are applicable only to WJ-FS316.
- Make sure that the Function switch 1 is grounded and Function switch 2 is open.

Remote SW2



Note: Make sure that Function switch 1 and 2 are grounded.

■ Monitoring the Camera Picture

● SPOT OUT

1. Spot Picture

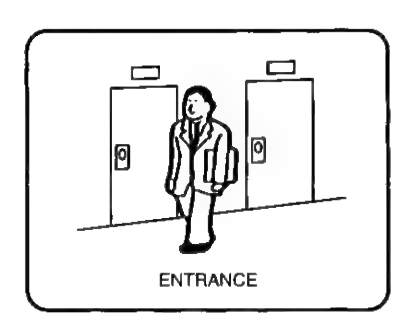
1. Confirm that the LED on the **VCR/CAM** button is not lit. If the LED is lit, press the **VCR/CAM** button so that the VCR/CAM indicator goes off.



2. Press a **SPOT/MULTISCREEN** button so that the LED of **SPOT/MULTISCREEN** button lights up.



3. Press a **CAMERA SELECT** button to display a camera picture on the monitor screen.
   The LED on the pressed **CAMERA SELECT** button lights up.



2. Spot Sequence

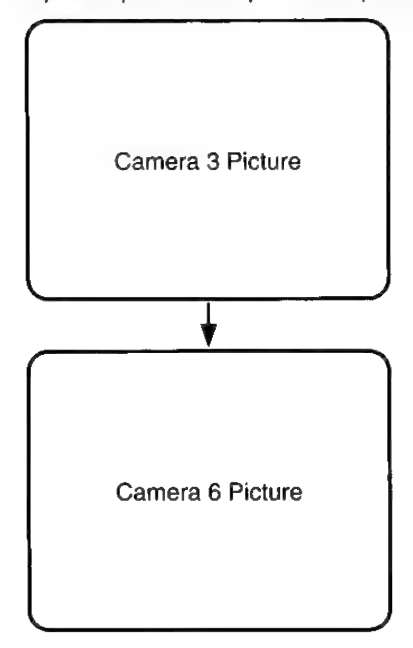
1. Press the **SEQ** button.



A sequence of single pictures is displayed in the order and dwell time selected for the MLT/SPT SEQ SETUP parameter in the SEQUENCE SETUP menu.

Note: Refer to the Sequence Setup on page 15 for more details.

Example of spot camera picture sequence



2. To cancel a sequence, press the respective **CAMERA SELECT** button.
   The selected camera picture appears in spot mode.

● MULTISCREEN OUT

1. Spot Picture

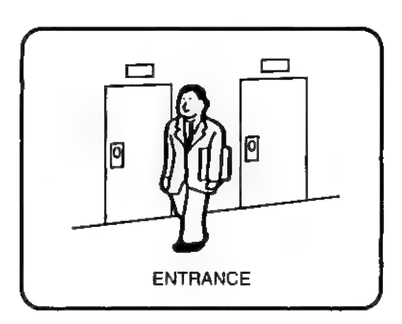
1. Confirm that the LED on the **VCR/CAM** button is not lit. If the LED is lit, press the **VCR/CAM** button so that the VCR/CAM indicator goes off.



2. Press a **SPOT/MULTISCREEN** button so that the LED of **SPOT/MULTISCREEN** button goes off.



3. Press a **CAMERA SELECT** button to display a camera picture on the monitor screen.
   The LED on the pressed **CAMERA SELECT** button lights up.



2. Spot Sequence

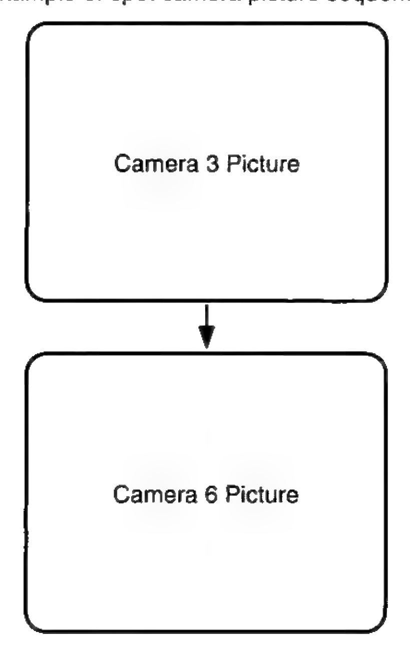
1. Press the **SEQ** button.



A sequence of single pictures is displayed in the order and dwell time selected for the SPOT SEQ SETUP parameter in the SEQUENCE SETUP menu.

Note: Refer to the Sequence Setup on page 15 for more details.

Example of spot camera picture sequence



2. To cancel a sequence, press the respective **CAMERA SELECT** button.
   The selected camera picture appears in spot mode.

3. Still Spot Picture

The following function is available in MULTISCREEN OUT picture only.

1. Repeat the procedures described above for Spot Picture.
2. Press the **STILL** button to freeze the displayed picture. The LED on the **STILL** button lights up, and the LED on the pressed **CAMERA SELECT** button starts to blink. The camera title and "STILL" (both blinking) alternate in the display.
3. To cancel the still picture, press the **STILL** button again. The LED on the **STILL** button goes off and the selected playback picture is displayed in spot mode.



4. Zoomed Spot Picture

The following function is available in MULTISCREEN OUT picture only.

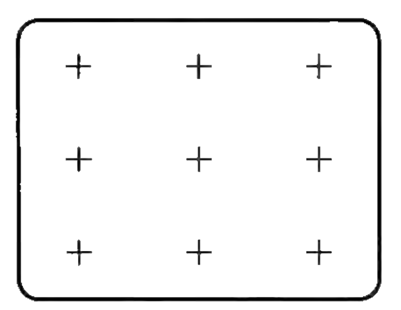
1. Repeat the procedures described above for Spot Picture.
2. Press the **EL-ZOOM** button to display the zoomed picture. The "+" sign appears in the picture.
   Note: The "+" sign disappears if no operation is performed within approx. 5 seconds. If the "+" sign disappeared, press the **EL-ZOOM** button again so that the "+" sign appears in the picture.







3. Press the cursor buttons (▼, ▲, ◄, ►) to move the zoomed area within the picture.



4. Press the + button to zoom in, or – button to zoom out.
   Notes:
   - When the + button is pressed, the picture is zoomed twofold.
   - The picture cannot be zoomed out to be smaller than the original size by pressing the – button.
5. To cancel this mode, press the – button or the **EL-ZOOM** button. The selected picture is displayed in normal size in spot mode.

5. Multiscreen Picture

1. Confirm that the LED on the **VCR/CAM** button is not lit. If the LED is lit, press the **VCR/CAM** button so that the VCR/CAM indicator goes off.

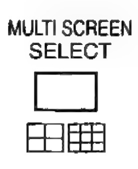


2. Press a **SPOT/MULTISCREEN** button so that the LED of **SPOT/MULTISCREEN** button goes off.

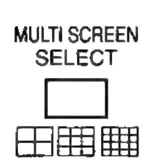


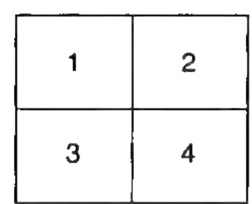
3. Press the **MULTISCREEN SELECT** button to select multiscreen pattern (4-, 9- or 16-segment screen).
   Note: 16-segment screen is not available for WJ-FS309.

<WJ-FS309>



<WJ-FS316>





4-SEGMENT SCREEN

1	2	3
4	5	6
7	8	9

9-SEGMENT SCREEN

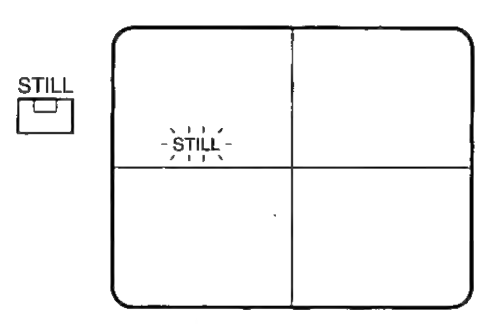
1	2	5	6
3	4	7	8
9	10	13	14
11	12	15	16

16-SEGMENT SCREEN
(Only for WJ-FS316)

4. Each time the **MULTISCREEN SELECT** button is pressed, the multiscreen changes as follows:
   WJ-FS309: 4→9→4 screen segments
   WJ-FS316: 4→9→16→4 screen segments
   Notes:
   - When ON is selected for QUAD SHIFT on the MONITOR OUTPUT SETUP menu, pressing this button changes the screen as follows:
     WJ-FS309: 4A→4B→9 screen segments
     WJ-FS316: 4A→4B→4C→4D→9→16 screen segments
   - The 4A screen is a multiscreen with compressed pictures of channels 1 through 4, the 4B of channels 5 through 8, the 4C of channels 9 through 12, and the 4D of channels 13 through 16.

6. Still Multiscreen Picture

1. Repeat the procedures described above for Multiscreen pictures.
2. Press the **STILL** button so that the LED of STILL lights up.



3. Press the **CAMERA SELECT** buttons 1-16 (9) to freeze the displayed picture. **STILL** blinks in the display.
4. To cancel the still picture, press the respective **CAMERA SELECT** buttons or **STILL** button again.

7. Multiscreen Sequence

1. Repeat the procedures described above for Multiscreen pictures.
2. Press the **SEQ** button.



   A sequence of multiscreen pictures is displayed in the order and dwell time selected for the SEQ MODE parameter in MULTI OUTPUT menu.
   Note: Refer to the Sequence Setup on page 15 for more details.
3. To cancel a sequence, press the respective **CAMERA SELECT** button or **MULTISCREEN SELECT** button.

■ Recording on the Time Lapse VCR

Confirm the parameters on the REC OUTPUT SETUP menu. See page 14 for details.

Note: When EXT is selected but no camera switching signal is supplied, time lapse recording will not work properly. In this case, supply the camera switching signal or set REC MODE to 004 (INT) for normal recording.

■ Monitoring the Playback Picture

Playback picture is only displayed in MULTISCREEN OUTPUT picture.

Caution:

Set the time lapse VCR to the playback mode. Recorded tapes should be played back in NORMAL or TIME LAPSE mode.

Notes:

- This unit does not reproduce a clear picture in reverse playback.
- The playback picture may be skewed (horizontally distorted) in the upper portion of the monitor screen depending on the selected playback mode.
- The LED on the **VCR/CAM** button blinks when no signal is input to the PLAY IN connector. The LED also blinks if the codes (camera numbers, etc.) recorded on the VCR tape track have not been read for some reason. In this case, the playback picture is displayed simply by tracing the tape. Skipping instructions or other selections are ignored.
- The looped through VCR output may appear on the monitor while playing back a tape in forward or reverse search.
- The picture or title may become unstable because of the recording field rate.
- Depending on the condition of the VCR's video heads, the pictures of another channel may appear on the monitor.
  If this occurs frequently, adjust the tracking and slow tracking of the VCR.
- The size of pictures displayed on the multiscreen is smaller than in single picture format, which makes the titles hard to read. Select spot picture to make titles easier to read.
- Playback in linear mode (L12H, L18H, L24H) may produce noise or the picture of another channel in any recorded mode. Play back the tape in NORMAL (real time mode) or TIME LAPSE mode.
- To play back pictures in the OTHERS mode of the ENCODE menu and display them as stills, it is recommended to use the **STILL** button on the multiplexer, not on the VCR.

Notes about PLAYBACK AUTO function

- To use the PLAYBACK AUTO function, your VCR should have an E-E output that is capable of looping through the REC OUT signal to PLAY IN while recording. At the same time, the connections to REC OUT and PLAY IN should be made as shown on page 23.
- When PLAYBACK AUTO is ON, set the NOT REC parameter to CAMERA. If BLUE is selected (monitor background color), PLAYBACK AUTO will not function properly.

(Example: AG-6740)

```
((DISPLAY))
    MODE            T/D
    CHARACTER       WHITE
    POSITION        L-UPPER
    TIME SELECT     24HOURS
    DATE            ON
    TIME            ON
    T-MODE          ON
((REC INDICATE))
    NOT REC         [CAMERA]
```

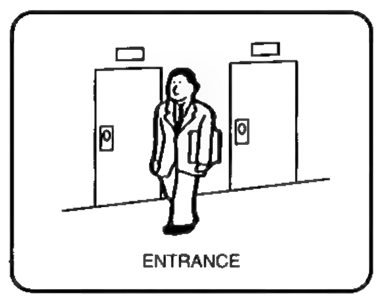
- When PLAYBACK AUTO is set to ON:
  - Automatic mode transfer between the Multiplexer and the VCR may take about 4 seconds from the time the VCR's PLAY button is pressed.
  - When the PLAY button on the VCR is pressed, the **VCR/CAM** button may momentarily turn to CAM. This does not affect operation; it merely causes a slight delay in displaying the playback picture.
- In the following cases we recommend you set this function to OFF:
  - If you prefer pressing the VCR's PLAY and **VCR/CAM** buttons instead of using automated mode transfer.
  - If a non E-E type recorder, such as the AV Disc Recorder WJ-DR200, is installed in the system.

1. Spot Playback Picture

1. Operate the VCR in playback mode.
2. Confirm that the LED on the **VCR/CAM** button is lit. If the LED is not lit, press the **VCR/CAM** button so that the LED on the **VCR/CAM** button lights up. This step is unnecessary when PLAYBACK AUTO is set to ON.



3. Press the **SPOT/MULTISCREEN** button so that the LED of **SPOT/MULTISCREEN** button goes off.
4. Press a **CAMERA SELECT** button to display a camera playback picture on the monitor screen.
   The LED on the pressed **CAMERA SELECT** button lights up, and the selected playback picture appears on the monitor.



Playback Picture

2. Still Spot Playback Picture

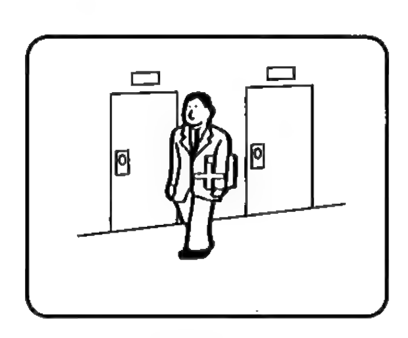
1. Repeat the procedures described above for Spot Playback Picture.
2. Press the **STILL** button to freeze the displayed picture.
   The LED on the **STILL** button lights up, and the LED on the pressed **CAMERA SELECT** button starts to blink.
   The camera title and "STILL" (both blinking) alternate in the display.
3. To cancel the still picture, press the **STILL** button again.
   The LED on the **STILL** button goes off and the selected playback picture is displayed in spot mode.



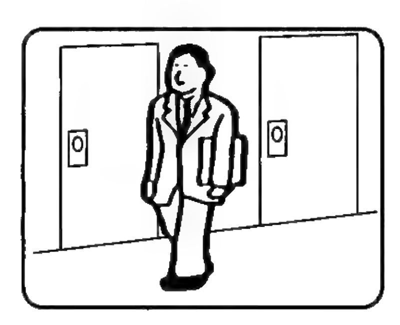
Note: The VCR continues playback while the still picture is displayed on the monitor screen.

3. Zoomed Spot Playback Picture

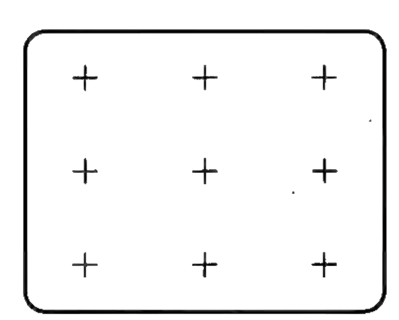
1. Repeat the procedures described above for Spot Playback Picture.
2. Press the **EL-ZOOM** button to display the zoomed picture. The "+" sign appears in the picture.
   Note: The "+" sign disappears if no operation is performed within approx. 5 seconds. If the "+" sign disappeared, press the **EL-ZOOM** button again so that the "+" sign appears in the picture.







3. Press the cursor buttons (▼, ▲, ◄, ►) to move the zoomed area within the picture.

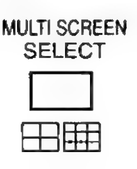


4. Press the + button to zoom in, or – button to zoom out.
   Notes:
   - When the + button is pressed, the picture is zoomed twofold.
   - The picture cannot be zoomed out to be smaller than the original size by pressing the – button.
5. To cancel this mode, press the – button or the **EL-ZOOM** button. The selected playback picture is displayed in normal size in spot mode.

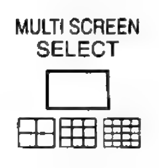
4. Multiscreen Playback Picture

1. Operate the VCR in playback mode.
2. Confirm that the LED on the **VCR/CAM** button is lit. If the LED is not lit, press the **VCR/CAM** button so that the LED on the **VCR/CAM** button lights.
3. Press the **SPOT/MULTISCREEN** button so that the LED of **SPOT/MULTISCREEN** button goes off.
4. Press the **MULTISCREEN SELECT** button to select multiscreen pattern (4-, 9- or 16-segment screen).
   Note: 16-segment screen is not available for WJ-FS309.

<WJ-FS309>



<WJ-FS316>



1	2
3	4

4-SEGMENT SCREEN

1	2	3
4	5	6
7	8	9

9-SEGMENT SCREEN

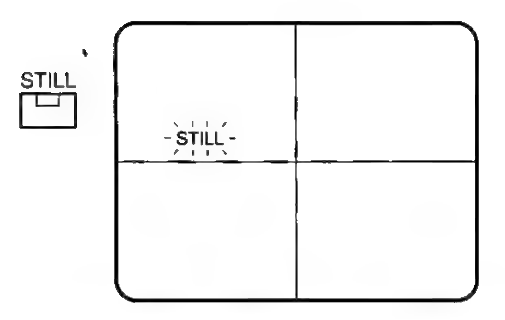
1	2	5	6
3	4	7	8
9	10	13	14
11	12	15	16

16-SEGMENT SCREEN
(Only for WJ-FS316)

5. Each time the **MULTISCREEN SELECT** button is pressed, the multiscreen changes as follows:
   WJ-FS309: 4→9→4 screen segments
   WJ-FS316: 4→9→16→4 screen segments
   Notes:
   - This button does not function when recording.
   - When ON is selected for QUAD SHIFT on the MONITOR OUTPUT SETUP menu, pressing this button changes the screen as follows:
     WJ-FS309: 4A→4B→9 screen segments
     WJ-FS316: 4A→4B→4C→4D→9→16 screen segments
   - The 4A screen is a multiscreen with compressed pictures of channels 1 through 4, the 4B of channels 5 through 8, the 4C of channels 9 through 12, and the 4D of channels 13 through 16.

5. Still Multiscreen Playback Picture

1. Repeat the procedures described above for Multiscreen playback picture.
2. Press the **STILL** button so that the LED of STILL lights up.



3. Press the **CAMERA SELECT** buttons 1-16 (9) to freeze the displayed picture. **STILL** blinks in the display.
4. To cancel the still picture, press the respective **CAMERA SELECT** buttons or **STILL** button again.

6. Playback Multiscreen Sequence

1. Repeat the procedures described above for Multiscreen playback pictures.
2. Press the **SEQ** button so that the LED of SEQ lights up.



   A sequence of multiscreen pictures is displayed in the order and dwell time selected for the SEQ MODE parameter in MULTI OUTPUT menu.
   Note: Refer to the Sequence Setup on page 15 for more details.
3. To cancel a sequence, press the respective **CAMERA SELECT** buttons or **MULTISCREEN SELECT** button.

■ Alarm Input

The Video Multiplexer can handle the following alarms:

- **Interface Alarm**
  Alarm received from the ALARM/REMOTE connector.
  "ALARM" is displayed on the monitor screen.
- **Camera Switching Signal Loss Alarm**
  Alarm indicating that camera switching signal loss has occurred.
  "SW LOSS" is displayed on the monitor screen.
- **Video Input Signal Loss Alarm**
  Alarm indicating that camera signal loss has occurred.
  "CHXX LOSS" is displayed on the monitor screen.

■ Alarm Operation

When an alarm is activated, the Multiplexer, the Record Output and Monitor Output perform as shown below.
Refer to the ALARM SETUP menu of the SETUP MENU on page 11 for settings.

● WJ-FS309/WJ-FS316 Multiplexer

1. Front Panel Display

When an alarm is activated, the Alarm Indicator (Red) and the corresponding **CAMERA SELECT** button (Green) blink.
The Alarm Output signal is supplied to pin 9 of the ALARM/REMOTE connector for the programmed duration.
The indicator lights up after the preset Auto Reset Time has elapsed or the Video Multiplexer has received the Alarm Recovery In signal from the VCR.
If another alarm is activated during output of the previous alarm, the later alarm is output for the programmed duration.

2. Alarm Buzzer

The built-in buzzer beeps for the programmed duration.
The buzzer stops beeping before that duration when the alarm is reset.

● Record Output

The pictures of channels where alarm is activated are recorded on the VCR in the mode specified for the ALM REC MODE parameter on the ALARM SETUP menu.

1. Alarm Priority Mode

The pictures of channels where alarm is activated are recorded with more fields than in normal recording if ALM - PRI is specified in the ALARM SETUP menu.

2. Alarm Only Mode

Only the picture of the channel receiving an alarm is recorded while other channels' are ignored.

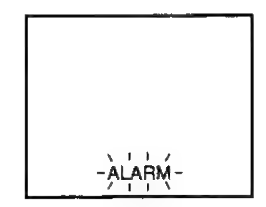
3. Group Mode

The pictures of channels assigned to an ALARM group are recorded with more fields than normal. Assignments are specified in the ALARM SETUP menu.

● Spot Output

1. Alarm Display Mode

The camera title and "ALARM" display blink alternately on the monitor screen if the ALM DISPLAY is set to ON.



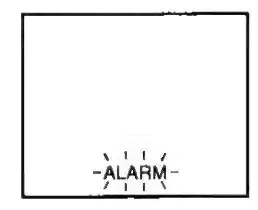
2. Alarm Channel Monitor Mode

The picture of the channel where alarm is activated is displayed on the monitor if Alarm SPT OUT MODE is set to SPOT. The picture displayed before alarm was activated will be restored after the alarm is reset. It remains on the monitor if Alarm SPT OUT MODE is set to OFF.

● Multiscreen Output

1. Alarm Display Mode

The camera title and "ALARM" display blink alternately on the monitor screen if the ALM DISPLAY is set to ON.



2. Alarm Channel Monitor Mode

The picture of the channel where alarm is activated is displayed on the monitor if Alarm MLT OUT MODE is set to SPOT. The picture displayed before alarm was activated will be restored after the alarm is reset. It remains on the monitor if Alarm MLT OUT MODE is set to OFF.

■ Alarm Reset

● Manual Reset

When an alarm is activated, the ALARM Indicator blinks.
The indicator keeps blinking until all alarms are cleared by pressing the **ALARM RESET** button.
The blinking or lit indicator goes off.



● Auto Reset

The alarm is automatically reset after the programmed Alarm Output Time has elapsed.
The ALARM indicator changes from blinking to steady light.
Pressing the **ALARM RESET** button will clear the alarm and make the indicator go off.

● External Reset

The alarm is reset by a recovery signal received from the external equipment at pin 8 of the ALARM/REMOTE connector.
The ALARM indicator changes from blinking to steady light.

OTHER FUNCTIONS

■ Camera Switching Pulse Loss Display

- When loss of the camera switching pulse is detected, "SW LOSS" will blink on the monitor screen.
- The buzzer does not beep.
- When the camera switching pulse is recovered, "SW LOSS" is cleared from the monitor.

ALL RESET

The Video Multiplexer WJ-FS309 (WJ-FS316) can be reset to the initial factory settings as follows.

1. Turn off the Power Switch.
2. Turn on the Power Switch (▁) while pressing the ⎕, ⎕ and ⎕ buttons (WJ-FS309) or ⎕, ⎕ and ⎕ buttons (WJ-FS316). All LEDs light up.
3. Resetting is completed when the buzzer stops beeping.

Note: Do not turn off the Power Switch until the buzzer stops beeping.

OPERATING CONTROL OF SYSTEM UNITS (Supplementary)

Operating the WJ-FS309 from the WV-CU360 System Controller

- When operating from the WJ-FS309, the menu can be accessed without entering a password even if PASSWORD is set to ON. Password entry is required though to operate the Video Multiplexer from the System Controller.
- To select a monitor from the WV-CU360, press 1 and MON for Multiscreen output and 2 and MON for Spot output.
- The ALARM SUSPEND function is not available on the WJ-FS309, but can be accessed from the Controller.

■ Channel Loss Alarm

Channel loss may occur initially after completing the setup with the WJ-MP204. In this case, press the ALARM RESET button. Channel loss can be avoided by setting CHANNEL LOSS to OFF beforehand.

This appendix details the elements for communication between the Video Multiplexers and the System Controller. For BAUD RATE, DATA BIT, PARITY CHECK, STOP BIT and WAIT TIME, see page 20 COMMUNICATION SETUP menu.

● Communication Protocol

Data Format

Code	[STX] [ADuuu] [;] [Command] [;] [Parameter] [EXT]
ASCII	(02H) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (03H)

uuu=001 to 099 (Unit address)

A message consists of [STX], [Address], [;], [Command], [;], [Parameter], and [ETX]. [Address] is expressed as [Aduuu] where uuu is in the range of 001 through 099 in decimal form to identify the unit number of the Video Multiplexer.

● Command Table

1. Video Multiplexer to System Controller

Item	Format	Example		Data format
Notice of alarm occurrence	ALM: $b_1b_2b_3a_1a_2a_3a_4$ $b_1b_2b_3$=Notice of First Alarm Channel $a_1a_2a_3a_4$=Notice of Alarm Channel	(Send 1) 5 channel: Alarm mode [sfx]ADOOA; ALM:[OF][OF][OF][OF][B7][OF][efx] (Response) None 5ch: Alarm mode b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 0Fh 0Fh 87h 0Fh 0Fh 5ch, 15ch, 16ch: Alarm mode b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 0Fh 0Fh 87h 0Fh 3ch 17ch: Alarm mode b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 1Eh 87h 0Fh 0Fh 0Fh 128ch: Alarm mode b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 78h 0Fh 0Fh 0Fh 1Eh	bn	Bit Position 7 6 5 4 3 2 1 0 Bits 3–0: Checking Code — Data that bit reversed notice of First Alarm Channel (3-digit number) Bits 7–4: Notice of First Alarm Channel (3-digit number) Value: 0 - F (Example 1) bn = 0001 1110 → Value: 1 (Example 2) bn = 0011 1100 → Value: 3
			an	Bit Position 7 6 5 4 3 2 1 0 Bits 3–0: Checking Code — Data that bit reversed notice of First Alarm Channel (3-digit number) Bits 7–4: Notice of First Alarm Channel (3-digit number) Value: 0 - F (Example 1) an = 0001 1110 → Value: 1 (Example 2) an = 0011 1100 → Value: 3

These notice messages will not be implemented if the ALARM DATA is set to OFF in the SETUP menu of the Video Multiplexer.

2. System Controller to Video Multiplexer

Item	Format	Example	Note/Parameter
Multi or Spot Select	OMS : mmmm	OMS : 0001	"mmmm" = 0001 Multi = 0002 Spot
Single Spot Camera Select	OCS : ccccc	OCS : 00005	"ccccc" expresses a camera number. ccccc = 00001 to 00128
Sequence activation	OQT : 01F	OQT : 01F	
VCR/Camera select	OVC : m	OVC : 1	"m" denotes display mode selection. m = 0: Camera mode m = 1: VCR mode
Electronic Zoom	OZM : +	OZM : +	Normal, Normal with + sign, x2 zoomed and Normal are circulated.

Item	Format	Example	Note/Parameter
Still	OST : ccccc : m	OST : 00005 : 1 CH #5 will be stilled. OST : ccccc : m Every segment in a multiscreen will be stilled.	"cccc" expresses individual camera channel or all camera channels in a multiscreen. ccccc = 00001 to 00128 For individual ccccc = 00000 For all in a multiscreen "m" denotes display mode selection. m = 0: STILL OFF m = 1: STILL ON
Multiscreen Pattern Select	OTC : +	OTC : +	4-segment, 9-segment or 16-segment toggles.
Setup	MSU : n	MSU : 1	m = 0 : End Setup m = 1 : Begin Setup
Cursor Movement and Parameter Select	DCR : nn	DCR : G1 Down the cursor in SETUP DCR : A1 Move the + sign to right for Zooming	"nn" denotes as follows. nn = A1 Move the cursor to Right nn = C1 Move the cursor Upward nn = E1 Move the cursor to Left nn = G1 Move the cursor Downward nn = +1 Select parameter (+) nn = –1 Select parameter (–) nn = PD (Divide into the submenu by SET button.) nn = PU (Return to upper menu by MENU/ESC button.)
Alarm Recovery	OAL : n	OAL : 0	"n" denotes ALARM indicator status after recovery as follows. nn = 0 Turns OFF nn = 1 Turns ON
Alarm Input	DAI: $b_1b_2b_3a_1a_2a_3a_4$ $b_1b_2b_3$=Notice of First Alarm Channel $a_1a_2a_3a_4$=Notice of Alarm Channel	(Send 1) 5 channel: Alarm mode [sfx]ADOOA; ALM:[OF][OF][OF][OF][B7][OF][efx] (Response) None 5ch: Alarm mode b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 0Fh 0Fh 87h 0Fh 0Fh 5ch, 15ch, 16ch: Alarm mode b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 0Fh 0Fh 87h 0Fh 3ch 17ch: Alarm mode b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 1Eh 87h 0Fh 0Fh 0Fh 128ch: Alarm mode b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 78h 0Fh 0Fh 0Fh 1Eh	bn: Bit Position 7 6 5 4 3 2 1 0 □□□□■■■■ Checking Code Data that bit reversed notice of First Alarm Channel (3-digit number) Notice of First Alarm Channel (3-digit number) Value: 0 - F (Example 1) bn = 0001 1110 → Value: 1 (Example 2) bn = 0011 1100 → Value: 3 an: Bit Position 7 6 5 4 3 2 1 0 □□□□■■■■ Checking Code Data that bit reversed notice of First Alarm Channel (3-digit number) Notice of First Alarm Channel (3-digit number) Value: 0 - F (Example 1) an = 0001 1110 → Value: 1 (Example 2) an = 0011 1100 → Value: 3

Note: Take a break for at least 270 ms (equivalent to 16 V Sync) from one transmission to the next especially when sending commands consecutively.

SPECIFICATIONS

Power Source:	120 V AC 60 Hz
Power Consumption:	14 W
Camera Input (1-16)/(1-9)*:	1.0 V[p-p] /75 Ω 2:1 interlaced composite video signal
Playback Input:	1.0 V[p-p] /75 Ω composite video signal
Camera Switching Input:	1 RCA pin jack
Sampling Frequency:	4 fsc 14 MHz
Quantizing:	8 bit
Pixels:	720 x 480
Maximum Refreshing Rate:	4 fields/second
Camera Output (1-16)/(1-9)*:	Looped through Camera Input, 75 Ω automatic termination
Recording Output:	1.0 V[p-p]/75 Ω composite video signal, Multiplexed with Camera ID
Multiscreen Output:	1.0 V[p-p]/75 Ω composite video signal
Spot Output:	1.0 V[p-p]/75 Ω composite video signal
Data (Input/Output):	Based on RS-485 (4-lines) Modular Jack x 1
Alarm/Remote Control:	25-pin D-sub Connector
Ambient Operating Temperature:	–10°C - +50°C (14°F - 122°F)
Ambient Operating Humidity:	Less than 90 %
Dimensions:	420 (W) x 44 (H) x 350 (D) mm [16-9/16" (W) x 1-3/4" (H) x 13-3/4" (D)]
Weight:	4 kg (8.8 lbs.)

Dimensions and weight are approximate.
Specifications are subject to change without notice.
Specifications marked with * apply to WJ-FS309.

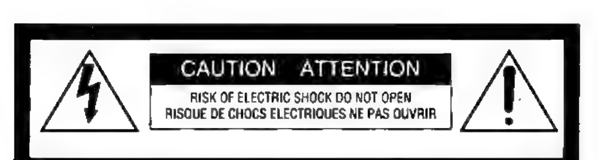
STANDARD ACCESSORIES

Rack Mounting Bracket .... 2 pcs.
Screws (M3 x 10) .... 6 pcs.
Switch Protector .... 1 pc.

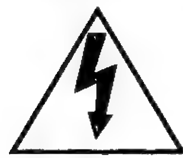
VERSION FRANÇAISE
(FRENCH VERSION)

Les numéros de modèle qui sont mentionnés dans les instructions d'utilisation n'ont aucune suffixe indiqué.

Précaution:
Avant le branchement ou l'utilisation de cet appareil, veuillez lire les instructions inscrites sur l'étiquette collée au fond.



ATTENTION: AFIN DE PRÉVENIR LE RISQUE DE CHOCS ÉLEC-TRIQUES, NE PAS RETIRER LES VIS. TOUTE RÉPARATION DEVRAIT ÊTRE CONFIÉE À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.


SA 1965

Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électriques.


SA 1966

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'instructions inclus avec l'appareil contient d'importantes recommandations quant au fonctionnement et à l'entretien de ce dernier.

ATTENTION:
POUR PRÉVENIR LES CHOCS ÉLECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR, UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ÊTRE INSERÉES À FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PATIE À DÉCOUVERT.

L'interférence radioélectrique générée par cet appareil numérique de type A ne dépasse pas les limites radioélectriques, section appareil numérique, du Ministère des Communications.

Nous vous suggérons de noter, dans l'espace prévu ci-dessous, le numéro de série inscrit sous le fond de l'appareil et de conserver ce manuel comme mémo-randum de votre achat afin d'en permettre l'identification en cas de vol.

Numéro de modèle ____________________

Numéro de série ____________________

MISE EN GARDE:
AFIN DE PRÉVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOCS ÉLECTRIQUES, ÉVITER D'EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À UNE HUMIDITÉ EXCESSIVE.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE

Les multiplexeurs vidéo WJ-FS309 et WJ-FS316 sont des modèles de multiplexeurs noir et blanc conçus pour être utilisés dans des systèmes de surveillance et être associés à des caméras vidéo de surveillance, des capteurs d'alarme, un magnétoscope d'enregistrement longue durée, deux moniteurs vidéo et un ordinateur personnel. Les images d'observation site continue et les séquences d'images provenant de plusieurs caméras vidéo de surveillance peuvent être observées simultanément sur deux moniteurs vidéo. Les images à découpage multiple d'écran et les images de séquence à découpage multiple d'écran peuvent être visualisées sur des moniteurs vidéo à découpage multiple d'écran.

Les images de caméra vidéo de surveillance et de lecture peuvent être visualisées agrandies telles quelles, en mode d'observation site continue et en mode d'observation d'images fixes à découpage multiple d'écran.
La configuration de l'alarme, l'observation, l'enregistrement et la lecture est également possible à des fins d'adaptation aux réglages de préférences du système selon vos conditions d'utilisation.

CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES

- Les images obtenues de n'importe quelle caméra vidéo de surveillance raccordé au système peuvent apparaître en image unique plein-écran d'observation site continue ou en mode écran séquentiel ou encore en mode à découpage multiple d'écran composé de 4, 9 ou 16 images comme représenté sur l'illustration ci-dessous. Les modes d'images fixes et d'images agrandies (uniquement en image plein-écran) sont disponibles pour l'observation d'images directes et de lecture vidéo.
  (16 images à découpage multiple d'écran pour le modèle WJ-FS316.)

  Écran découpé en 4 images

  Écran découpé en 9 images

  Écran découpé en 16 images

- Le WJ-FS309 (WJ-FS316) peut être commandé à partir d'un ordinateur personnel ou de l'unité de commande de système (par exemple, l'unité WV-CU360) en passant par l'intermédiaire de l'interface RS-485.
- Images de haute qualité de 720 x 480 pixels
- Signaux vidéo multiplexés avec numéro d'identification de caméra vidéo de surveillance appliqués à la sortie d'enregistrement
- Mode d'enregistrement de grande souplesse commandé par le déclenchement d'alarme
- Les images de lecture apparaissent automatiquement sans nécessité d'intervention par commande de la touche VCR/CAM.
- L'image de lecture plein-écran peut être agrandie en deux fois
- Séquence préréglée jusqu'à 16 (9) pas et durées de temporisation
- Détecteur de pertes des signaux vidéo
- Menu de configuration affiché sur écran

MESURES DE PRÉCAUTION

- **Tous les travaux d'installation pour cet appareil doivent être confiés à des techniciens qualifiés ou des installateurs de système confirmés.**

- **Ne pas obturer les ouvertures d'aération ni les fentes du couvercle de l'appareil.**
  Pour empêcher que la température intérieure de l'appareil augmente, écarter l'appareil du mur d'au moins 5 cm.

- **Ne jamais faire tomber d'objets métalliques par les fentes d'aération.**
  En effet, ceci risque d'endommager définitivement l'appareil. Si cela se produit, couper immédiatement l'alimentation et demander les services de dépannage d'un technicien qualifié.

- **Ne jamais chercher à démonter l'appareil.**
  Pour éviter tout risque de décharge électrique, ne jamais retirer les vis de fixation ni les couvercles de protection.
  Aucun composant ni aucune pièce destinés à l'usage de l'utilisateur n'ont été placés à l'intérieur de l'appareil. Confier les opérations de maintenance à un dépanneur professionnel.

- **Ne pas manipuler cet appareil brutalement.**
  Lui éviter tout choc ou secousse sous peine de l'endommager.

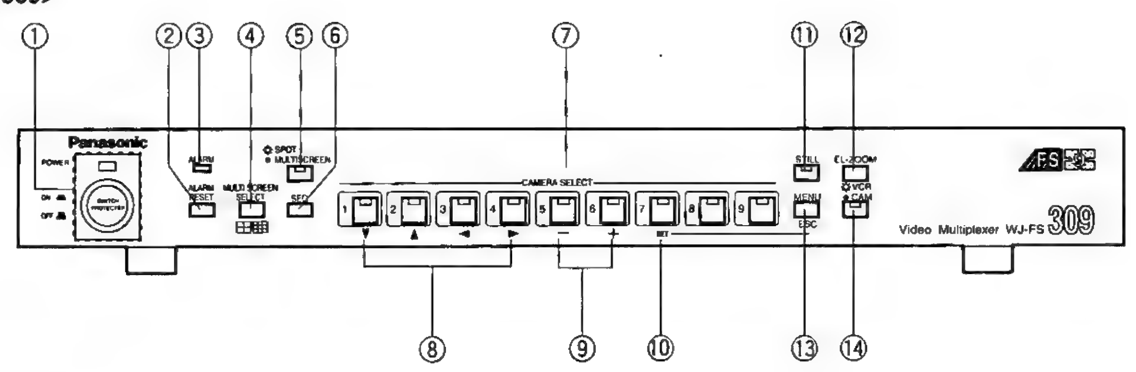
- **Ne pas exposer l'appareil à l'eau ni le laisser dans un milieu très humide ni même essayer de le mettre en fonction dans un lieu humide.**
  Prendre immédiatement les mesures qui s'imposent si l'appareil a été mouillé. Couper l'alimentation et faire appel à un dépanneur professionnel pour qu'il effectue le dépannage. Il faut savoir que l'humidité peut sérieusement endommager l'appareil et même constituer un risque de décharge électrique.

- **Ne pas se servir de produits d'entretien violents ni d'abrasifs pour nettoyer le coffret de l'appareil.**
  Se servir d'un morceau d'étoffe sèche pour nettoyer le coffret de l'appareil quand il est sale.
  Si les taches sont particulièrement tenaces, se servir d'une solution détergente neutre et diluée puis frotter délicatement avec l'étoffe qui en est imprégnée.

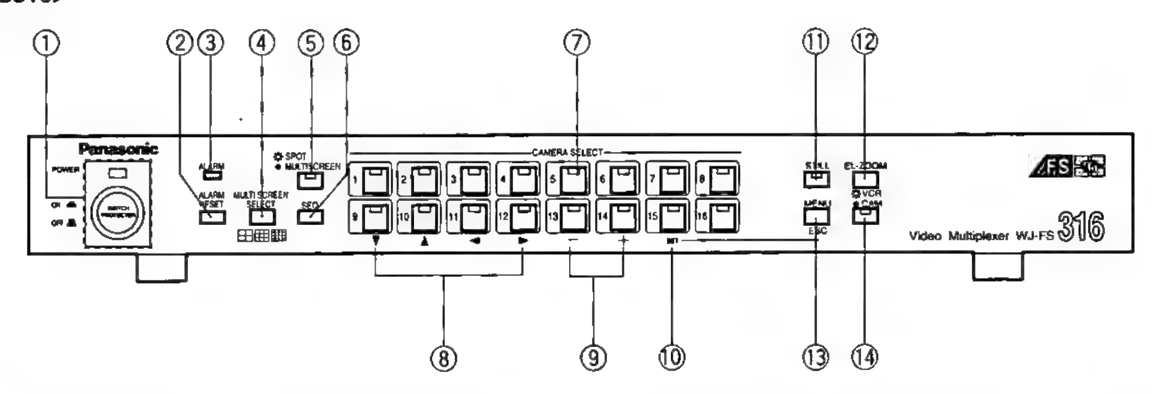
- **Ne pas mettre l'appareil en service dans un milieu dépassant ses limites de température, d'humidité et valeurs de puissance d'alimentation spécifiées.**
  Ne pas utiliser l'appareil dans un milieu réunissant des conditions extrêmes telles que température élevée ou taux d'humidité élevé.
  L'appareil doit être mis en service dans des limites de température comprises entre −10°C et +50°C et un taux d'humidité égal ou inférieur à 90 %.
  La source d'alimentation de l'appareil se situe dans les limites de 120 V c.a. à 60 Hz.

■ Face avant

<WJ-FS309>

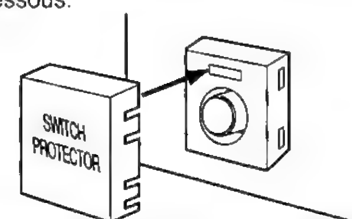


<WJ-FS316>



① **Interrupteur d'alimentation (POWER ON / OFF)**
Cet interrupteur permet de mettre le multiplexeur vidéo sous tension et de l'arrêter. La diode électroluminescente s'allume dès que l'alimentation est en service.

Remarque: Afin d'empêcher toute commande de coupure accidentelle de l'alimentation du multiplexeur vidéo, il est préférable d'installer le couvercle de protection sur le commutateur en procédant de la façon représentée sur la figure ci-dessous.



② **Touche de réenclenchement d'alarme (ALARM RESET)**
Cette touche réenclenche le mode d'alarme actif. En appuyant sur cette touche, l'indicateur d'alarme s'éteint tandis que l'indication "Alarme" qui est apparaît sur l'écran du moniteur vidéo est remplacée par le titre de la caméra vidéo de surveillance.

③ **Indicateur d'alarme (ALARM)**
Cet indicateur (rouge) clignote pour indiquer qu'un cas d'alarme est actif. Il reste allumé dès que la durée d'auto-réenclenchement de l'alarme s'est écoulée ou lorsque le signal de rétablissement d'alarme provenant d'un magnétoscope est reçu. Appuyer sur la touche **ALARM RESET** pour éteindre l'indicateur.

④ **Touche de sélection de découpage multiple d'écran (MULTISCREEN SELECT)**
Cette touche sélectionne le mode de découpage multiple d'écran des images à faire apparaître sur le moniteur vidéo. Le mode à découpage multiple d'écran n'est disponible qu'avec le mode MULTI OUTPUT. Des pressions successives de cette touche permettent de commuter le mode d'affichage dans l'ordre suivant:
Images de lecture de magnétoscope:
4→9→4 segments d'écran (WJ-FS309)
4→9→16→4 segments d'écran (WJ-FS316)
Remarque: Lorsque l'option ON du paramètre QUAD SHIFT dans le menu de configuration intitulé MONITOR OUTPUT SETUP, la composition de l'écran change en appuyant sur la touche comme suit:
4A→4B→9 segments d'écran (WJ-FS309)
4A→4B→4C→4D→9→16 segments d'écran (WJ-FS316)
L'écran 4A est une image compressée des canaux 1 à 4, l'écran 4B est l'image compressée des canaux 5 à 8, l'écran 4C est l'image compressée des canaux 9 à 12 et l'écran 4D est l'image compressée des canaux 13 à 16. L'écran à découpage multiple en 9 parties fait apparaître les images des 1 à 9 sous la forme d'un motif 3 x 3.

⑤ **Touche de sélection observation site continue ou découpage multiple d'écran (SPOT/MULTISCREEN)**
Cette touche est utilisée pour sélectionner la sortie observation site continue ou découpage multiple d'écran.

⑥ **Touche de séquence (SEQ)**
Cette touche active le mode de séquence. Lorsque ce mode est activé, une série d'images de caméra vidéo de surveillance apparaît successivement sur l'écran du moniteur vidéo pendant la durée qui a été spécifiée.

⑦ **Touches de sélection caméra vidéo (CAMERA SELECT)**
Ces touches sélectionnent les images d'observation directe provenant directement d'une caméra vidéo ou les images enregistrées sur bande. Lorsque le magnétoscope est réglé en mode de lecture et que la diode électroluminescente incorporée à la touche de sélection **VCR/CAM** est allumée, ces touches sélectionnent les images de la caméra vidéo de surveillance spécifiée de la bande et qui doivent apparaître sur l'écran du moniteur vidéo. Lorsque la diode électroluminescente est éteinte, les touches sélectionnent les images d'observation directe de la caméra vidéo de surveillance qui a été spécifiée.

⑧ **Touches de commande de curseur (▼, ▲, ◄, ►)**
Ces touches déplacent le curseur dans le menu de configuration intitulé SETUP MENU du multiplexeur vidéo ou sélectionnent une zone à des fins de zooming électronique.
▼: Vers le bas
▲: Vers le haut
◄: Vers la gauche
►: Vers la droite

⑨ **Touches de progression/de régression (–, +)**
Le zooming électronique est commandé avec ces touches. Opérer un zooming en rapprochement avec la touche **+** et un zooming en éloignement avec la touche **–**. Au cours des opérations de configuration, ces touches sont utilisées pour sélectionner les paramètres de réglage.

⑩ **Touche de retenue (SET)**
Cette touche exécute la fonction du paramètre de réglage sélectionné dans le menu de configuration et ouvre un menu secondaire qui permet d'effectuer des réglages plus détaillés. Les rubriques du menu auxquelles un menu secondaire est associé sont identifiées par un symbole de retour en fin de ligne.

⑪ **Touche de gel de l'image (STILL)**
Cette touche sélectionne soit le mode d'arrêt sur image soit le mode d'affichage d'image animée de lecture d'images enregistrées sur magnétoscope à faire apparaître sur l'écran du moniteur vidéo. Le fait d'appuyer sur une touche de sélection de caméra vidéo de surveillance permet de faire apparaître les images correspondantes, soit en mode fixe soit en mode d'images animées. Lorsqu'une image fixe apparaît sur l'écran du moniteur vidéo, la diode électroluminescente (verte) s'allume. Une seconde fois de la touche permet de rétablir les images animées et d'éteindre la diode électroluminescente.
Remarque: Noter que la bande qui se trouve dans le magnétoscope continue à défiler pendant l'arrêt sur image. Il est donc parfois nécessaire de rembobiner la bande pour revenir sur le passage désiré.

⑫ **Touche de commande de zoom électronique (EL-ZOOM)**
Cette touche spécifie la zone à agrandir d'une image de sortie à découpage multiple d'écran. Le fait d'appuyer sur cette touche fait apparaître le signe "+" représentant le centre de la zone à agrandir.

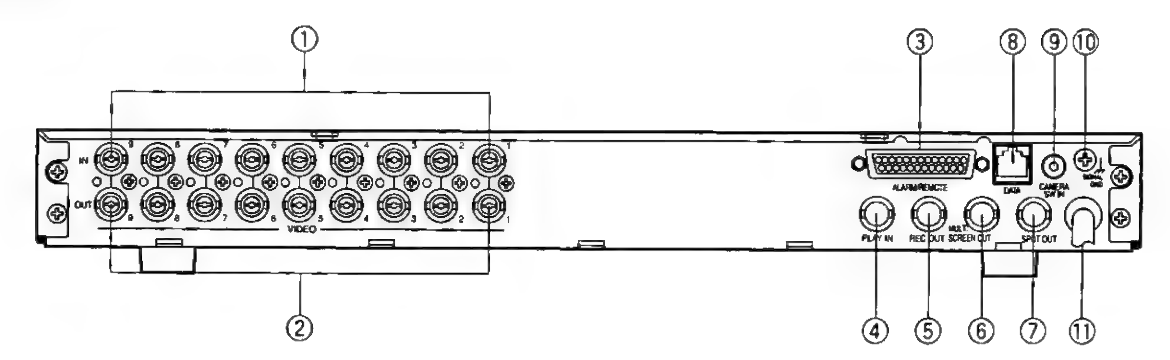
Tant que le signe "+" apparaît sur l'écran pendant 5 secondes, déplacer le signe "+" avec les touches de déplacement de curseur jusqu'à la position désirée et enfoncer la touche de progression (+). La zone qui est ainsi désignée est agrandie. Pour rétablir une image normale, appuyer sur la touche de régression (–) ou sur la touche ESC.

⑬ **Touche MENU/ESC (MENU/ESC)**
Le fait d'appuyer sur cette touche pendant au moins 2 secondes permet d'ouvrir le menu de configuration du multiplexeur vidéo. Le fait d'appuyer sur cette touche pendant moins d'une seconde permet à la touche de jouer le rôle de touche d'échappement et de retourner au menu précédent.
Appuyer sur la touche pendant 2 secondes pour quitter le menu de configuration lorsque les opérations de configuration sont complètement terminées.
Remarques:
- Il convient de bien faire la distinction entre appuyer sur la touche pendant une seconde et deux secondes.
- L'ouverture du menu de configuration n'affecte pas la sortie des signaux d'enregistrement (REC OUT) implantée sur la face arrière de l'appareil.

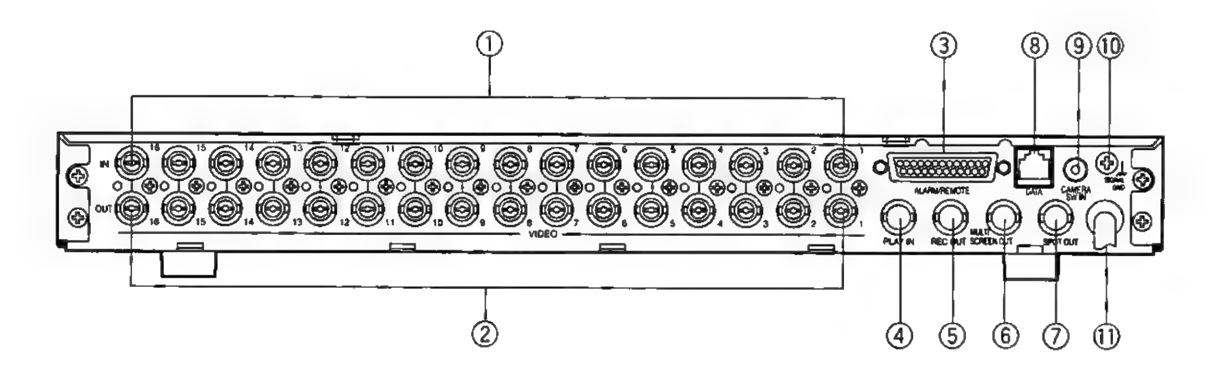
⑭ **Touche de sélection magnétoscope/caméra vidéo de surveillance (VCR/CAM)**
Cette touche sélectionne le soit les images de lecture de magnétoscope soit les images de caméra vidéo de surveillance à faire apparaître sur l'écran du moniteur vidéo. Dans ce même temps, elle invalide ou valide l'enregistrement sur magnétoscope parce que le magnétoscope raccordé n'exécute que la lecture ou l'enregistrement à la fois. Les images de lecture apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo si la lecture du magnétoscope est commandée alors que la diode électroluminescente (verte) est allumée. Les images de caméra vidéo de surveillance apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo pendant que la diode électroluminescente est éteinte.
Remarques:
- Si toutefois l'option ON du paramètre PLAYBACK AUTO est choisie dans la configuration, la commande de cette touche n'est pas prise en compte et en échange, cette touche s'associe automatiquement au réglage actuel du magnétoscope. VCR est choisie pendant la lecture de la bande et CAMERA est choisie lorsque le mode de lecture du magnétoscope n'est pas commandé.
- Un retard de quelques secondes peut se produire après avoir effectué la commutation de cette touche pendant les opérations de commutation entre VCR et CAMERA si l'option ON du paramètre PLAYBACK AUTO est choisie.
- Une perturbation de l'image risque de se produire pendant un instant après qu'une commutation entre le mode magnétoscope et le mode caméra vidéo de surveillance ait été effectuée.
- Le clignotement de la diode électroluminescente sert de rappel à l'opérateur que le code d'identification est absent du signal de lecture. Cela risque de se produire avec certains modèles de magnétoscope. Si toutefois cela se produit, les images de lecture sont directement orientées vers le moniteur vidéo au lieu de circuler dans le multiplexeur vidéo. Il en résulte que les images de lecture ne seront pas reconnues tant qu'un seul canal ne sera pas enregistré sur la bande.

■ Face arrière

<WJ-FS309>



<WJ-FS316>



① **Connecteurs d'entrée vidéo (VIDEO IN)**
Ces connecteurs acceptent des signaux vidéo composites provenant d'une caméra vidéo de surveillance.
Remarque: Si les signaux d'entrée possèdent une importante instabilité verticale, comme c'est le cas des images de lecture de magnétoscope, une synchronisation avec cet appareil risque de ne pas être assurée.

② **Connecteurs de sortie vidéo (VIDEO OUT)**
Les signaux d'entrée vidéo appliqués aux connecteurs d'entrée vidéo (VIDEO IN) circulent par bouclage en passant par l'intermédiaire de ces connecteurs avec une terminaison automatique en 75 ohms.

③ **Connecteur de commande d'alarme/de commande à distance (ALARM/REMOTE)**
Ce connecteur accepte les signaux d'alarme transmis par les divers capteurs d'alarme raccordés à l'appareil et les signaux de commande provenant des appareils d'un système séparé.

④ **Connecteur d'entrée de lecture (PLAY IN)**
Le signal de lecture provenant d'un magnétoscope d'enregistrement longue durée est appliqué à ce connecteur.

⑤ **Connecteur de sortie d'enregistrement (REC OUT)**
Le signal d'enregistrement à destination d'un magnétoscope d'enregistrement longue durée est véhiculé par l'intermédiaire de ce connecteur.

⑥ **Connecteur de sortie de découpage multiple d'écran (MULTISCREEN OUT)**
Les signaux de sortie vidéo de moniteur vidéo à découpage multiple d'écran sont présents par l'intermédiaire de ce connecteur.

⑦ **Connecteur de sortie d'observation site continue (SPOT OUT)**
Fournit les signaux de sortie vidéo destinés à un moniteur vidéo d'observation site continue.

⑧ **Port de transmission (DATA)**
Il permet l'échange des données de commande avec une unité de commande de système WV-CU360 ou un ordinateur personnel intégré au système.

⑨ **Connecteur d'entrée de commutation de caméra vidéo de surveillance (CAMERA SW IN)**
L'impulsion de commutation de caméra vidéo de surveillance provenant d'un magnétoscope d'enregistrement longue durée est appliquée à ce connecteur.
L'intervalle de commutation de caméra vidéo de surveillance (durée de temporisation séquentielle) peut être synchronisée avec le mode d'enregistrement longue durée prédéterminé dans le magnétoscope d'enregistrement longue durée associé.

⑩ **Prise de terre de signal (SIGNAL GND)**

⑪ **Cordon d'alimentation**

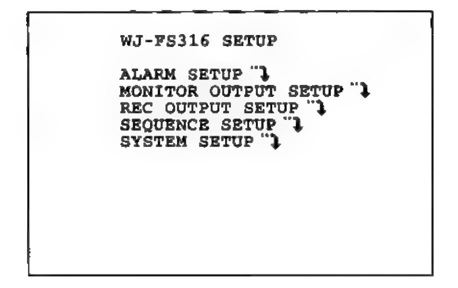
MENU DE CONFIGURATION

Le menu de configuration constitue un moyen de spécifier ses préférences pour les paramètres ALARM, MONITOR, REC OUT, SEQUENCE et SYSTEM.

● Affichage du menu de configuration intitulé SETUP MENU

1. Vérifier tout d'abord que les caméras vidéo et les appareils périphériques sont raccordés et branchés correctement et que les branchements ont été effectués fermement.
2. Placer tous les interrupteurs d'alimentation en position de marche des appareils constituant le système.
3. Enfoncer la touche **MENU/ESC** pendant au moins deux secondes.
   Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de configuration intitulé SETUP MENU sur l'écran du moniteur vidéo comme représenté sur la figure ci-dessous.





Les paramètres de réglage du menu de configuration intitulé SETUP MENU du multiplexeur vidéo WJ-FS309 sont les mêmes que ceux du menu de configuration intitulé SETUP MENU de multiplexeur vidéo WJ-FS316.

- Les touches énumérées ci-dessous servent à se déplacer dans le menu de configuration intitulé SETUP MENU:

▼: Commande le déplacement du curseur vers le bas.

▲: Commande le déplacement du curseur vers le haut.

◄: Commande le déplacement du curseur vers la gauche.

►: Commande le déplacement du curseur vers la droite.

–: Permet de sélectionner un mode ou un paramètre de réglage.

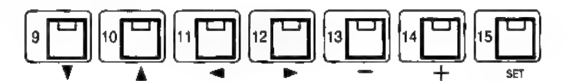
+: Permet de sélectionner un mode ou un paramètre de réglage.

SET: Exécute les choix qui ont été faits ou fait apparaître les menus secondaire des options accompagnées de la marque d'identification (⤵).

<WJ-FS309>



<WJ-FS316>



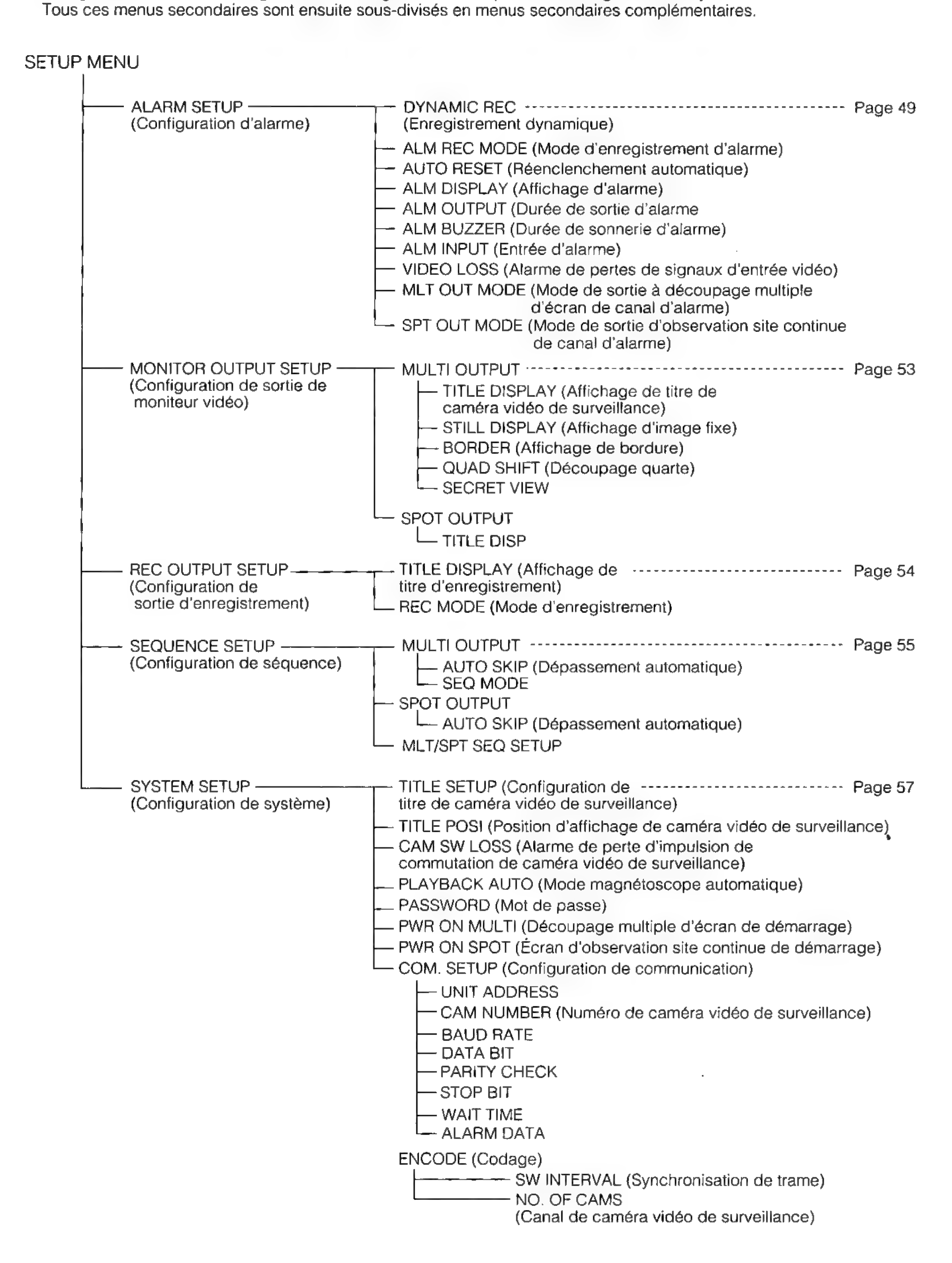
- Appuyer sur la touche **MENU/ESC** pour commander l'exécution des sélections qui sont actuellement mises en évidence avec la barre lumineuse et retourner au menu précédent dans le menu de configuration intitulé SETUP MENU.

- Appuyer sur la touche **MENU/ESC** pendant au moins 2 secondes pour finaliser les choix et retourner sur un visionnement normal pendant que le menu de configuration intitulé SETUP MENU est affiché.

Remarque: Si l'alarme se déclenche pendant que des opérations de configuration sont effectuées, le menu de configuration intitulé SETUP MENU disparaît et des images normales sont obtenues. Toutes les sélections et tous les réglages qui ont été faits antérieurement prennent alors effet, même si la touche **MENU/ESC** n'a pas encore été pressée.

■ Menu de configuration

Comme le représente l'organigramme ci-dessous, le menu de configuration intitulé SETUP MENU est constitué de cinq menus secondaires principaux qui sont respectivement: configuration d'alarme, configuration de sortie moniteur vidéo, configuration de sortie d'enregistrement, configuration de séquence et configuration de système.
Tous ces menus secondaires sont ensuite sous-divisés en menus secondaires complémentaires.



■ Menu de configuration d'alarme

```
WJ-FS316 SETUP

[ALARM SETUP ⮧]
MONITOR OUTPUT SETUP ⮧
REC OUTPUT SETUP ⮧
SEQUENCE SETUP ⮧
SYSTEM SETUP ⮧
```

Amener le curseur sur l'option ALARM SETUP du menu de configuration intitulé SETUP et appuyer sur la touche **SET**. Ceci a pour effet de faire apparaître le menu ALARM SETPUP sur l'écran du moniteur vidéo comme représenté sur l'illustration ci-dessous.

```
ALARM SETUP

DYNAMIC REC     OFF
ALM REC MODE    004
AUTO RESET      OFF
ALM DISPLAY     ON
ALM OUTPUT      2S
ALM BUZZER      2S
ALM INPUT       N.O.
VIDEO LOSS      ON
MLT OUT MODE    SPOT
SPT OUT MODE    SPOT
```

1. DYNAMIC REC

Ce paramètre de réglage vous permet de sélectionner le ou les canaux de caméra vidéo de surveillance dont les images doivent être enregistrés sur magnétoscope dès que des signaux d'alarme sont reçus. Il existe des options de priorité pour l'enregistrement d'un ou des canaux qui vont d'une priorité égale pour tous les canaux à l'enregistrement exclusif d'un canal spécifique.

1. Amener le curseur sur la position du paramètre de réglage DYNAMIC REC.
2. Choisir OFF, ALM–PRI, ALM–ONLY ou GROUP en appuyant sur la touche + ou –.
   Le réglage initial a été fait en usine sur OFF.

   OFF: Les signaux vidéo sont enregistrés des canaux 1 à 16 (WJ-FS316) ou 1 à 9 (WJ-FS309) quels que soient les canaux qui reçoivent les signaux d'alarme.
   ALM - PRI: Les signaux vidéo du canal qui a reçu un signal d'alarme sont enregistrés avec un plus grand nombre que d'habitude.
   ALM-ONLY: La sortie d'enregistrement est monopolisée par les images du canal qui a reçu un signal d'alarme tandis que les images des autres canaux sont omises.
   Remarque: ALM–ONLY ne peut pas être appliqué lorsqu'un enregistreur de disque AV WJ-DR200 est raccordé à l'appareil.
   GROUP: 4 canaux maximum sont fusionnés dans un même groupe. Lorsque des signaux d'alarme sont reçus, Les signaux vidéo de ce groupe de canaux sont enregistrés avec un plus grand nombre de trames que le nombre habituel.
   Si l'option GROUP est spécifiée pour le paramètre de réglage DYNAMIC REC, poursuivre en effectuant les opérations suivantes:

<WJ-FS309>

```
GROUP SETUP

        CH   CH   CH   CH
ALM 1 → 1    --   --   --
ALM 2 → 2    --   --   --
ALM 3 → 3    --   --   --
ALM 4 → 4    --   --   --
ALM 5 → 5    --   --   --
ALM 6 → 6    --   --   --
ALM 7 → 7    --   --   --
ALM 8 → 8    --   --   --
ALM 9 → 9    --   --   --
```

<WJ-FS316>

```
                                2/2
GROUP SETUP                     1/2

        CH   CH   CH   CH
ALM 1 → 1    --   --   --
ALM 2 → 2    --   --   --
ALM 3 → 3    --   --   --
ALM 4 → 4    --   --   --
ALM 5 → 5    --   --   --
ALM 6 → 6    --   --   --
ALM 7 → 7    --   --   --
ALM 8 → 8    --   --   --
```

1. Amener le curseur sur GROUP de la ligne DYNAMIC REC et appuyer sur la touche **SET** de manière à ouvrir le menu GROUP SETUP comme représenté sur les figures ci-dessus.
2. Amener le curseur sur la position du paramètre de réglage désiré en appuyant sur les touches ▼, ▲, ◄, ►.
   Remarque: Pour changer de page dans le cas du modèle WJ-FS316, continuer à déplacer le curseur vers le haut ou vers le bas.
3. Choisir le numéro de caméra vidéo de surveillance en appuyant sur la touche de progression (+) ou la touche de régression (–).
4. Refaire les opérations indiquées aux étapes 2 et 3 jusqu'à ce que tous les regroupement soient spécifiés.
   Remarque: L'affectation d'un canal de caméra vidéo de surveillance à plusieurs entrées d'alarme est possible.

2. ALM REC MODE

Ce paramètre de réglage vous permet de choisir l'intervalle (le pourcentage de trames) nécessaire pour effectuer la commutation de la caméra vidéo de surveillance du signal REC OUT. Ce réglage n'est appliqué que dans la mesure où un cas d'alarme se produit.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage ALM REC MODE.
2. Choisir un nombre de trames ou EXT en appuyant sur la touche + ou –. Le réglage initial a été fait en usine sur 004.

   004 - 128: Le signal REC OUT est commuté d'un canal de caméra vidéo de surveillance à l'autre suivant le pourcentage de trames spécifié ici. Le pourcentage de trames approprié risque de varier suivant le modèle de magnétoscope utilisé. Consulter les caractéristiques techniques du magnétoscope utilisé pour connaître le pourcentage de trames.

EXT: La commutation du signal REC OUT est gérée par le signal de commutation de caméra vidéo de surveillance fourni par le magnétoscope raccordé.

Remarques:

- Si l'option EXT est choisie, vérifier que la prise CAMERA SW IN implantée sur la face arrière de l'appareil est bien raccordée au magnétoscope d'enregistrement longue durée.
- Suivant la synchronisation mutuelle entre de déclenchement de l'alarme et le pourcentage de trames, les images initiales enregistrées après le déclenchement d'une alarme risquent de n'avoir aucun rapport avec l'alarme.

3. AUTO RESET

Ce paramètre de réglage vous permet de choisir la durée pendant laquelle le multiplexeur vidéo maintient le mode d'alarme avant de se réenclencher en mode sans alarme. Lorsqu'un cas d'alarme se produit, l'affichage du titre de la caméra vidéo de surveillance sur l'écran du moniteur vidéo alterne avec "ALARM". Après que la durée qui a été prédéterminée se soit écoulée, un retour en mode sans alarme se produit.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage AUTO RESET.
2. Choisir la durée désirée en appuyant sur les touches + ou –. Le réglage initial a été fait en usine sur OFF.

OFF: Invalide le réenclenchement automatique.

1-30S, 40S, 50S, 1-5M: Permet de choisir la durée de l'alarme dans des limites comprises entre 1-30, 40, 50 seconde ou 1-5 minutes.

4. ALM DISPLAY

Ce paramètre vous permet de valider ou d'invalider la fonction d'affichage d'alarme "ALARM" se superposant aux images de caméra vidéo de surveillance quand une alarme est activée.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage ALM DISPLAY.
2. Choisir l'option ON ou OFF en appuyant sur les touches + ou –. Le réglage initial usine a été fait sur ON.

ON: Valide la fonction d'affichage d'alarme sur l'écran du moniteur vidéo.

OFF: Invalide la fonction d'affichage d'alarme sur l'écran du moniteur vidéo.

5. ALM OUTPUT

Ce paramètre de réglage vous permet de choisir la durée de sortie du signal d'alarme. Lorsque les signaux d'alarme sont appliqués, le signal de sortie d'alarme est appliqué à un appareil extérieur raccordé. Vérifier les caractéristiques techniques de l'appareil extérieur raccordé en ce qui concerne la durée.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage ALM OUTPUT.
2. Choisir la durée d'alarme désirée en appuyant sur la touche + ou –.
   Le réglage initial usine a été fait sur 2S.

OFF: Aucun signal de sortie d'alarme n'est appliqué quel que soit les signaux d'alarme d'arrivée.

1S–30S, 40S, 50S, 1M–5M: L'appareil extérieur raccordé est commandé pour assurer suivant la durée qui est introduite ici. S et M correspondent aux secondes et minutes.

EXT: Le signal de sortie d'alarme est maintenu jusqu'à ce que la touche **ALARM RESET** soit enfoncée ou qu'un signal de réenclenchement d'alarme soi appliqué en provenance du magnétoscope.

6. ALM BUZZER

Ce paramètre de réglage vous permet de choisir la durée de sonnerie d'alarme d'une sonnerie d'alarme incorporée quand l'alarme est mise en fonction.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage ALM BUZZER.
2. Choisir la durée d'alarme désirée en appuyant sur les touches + ou –. Le réglage initial usine a été fait sur 2S.

OFF: nvalide la fonction de sortie de sonnerie d'alarme.

1-30S, 40S, 50S, 1-5M: Permet de choisir une durée de sonnerie d'alarme comprise entre 1-30, 40, 50 secondes ou 1-5 minutes.

EXT: La sonnerie d'alarme continue à retentir aussi longtemps que la touche **ALARM RESET** est pressée ou qu'un signal de réenclenchement d'alarme extérieur est reçu.

7. ALM INPUT

Ce paramètre de réglage vous permet de sélectionner l'entrée du signal d'alarme. Vérifier les caractéristiques techniques du capteur.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage ALM INPUT.
2. Choisir l'option du paramètre en appuyant sur les touches + ou –. Le réglage initial usine a été fait sur N.O.

N.O.: Ceci correspond à "contact normalement ouvert". Lors d'une activation, le contact se ferme.

N.C.: Ceci correspond à "contact normalement fermé". Lors d'une activation, le contact s'ouvre.

8. VIDEO LOSS

Ce paramètre de réglage vous permet de valider ou d'invalider la fonction d'affichage de perte de canal sur l'écran du moniteur vidéo si une interruption du signal vidéo s'est produite pour des raisons de débranchement de câbles, par exemple.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage VIDEO LOSS.
2. Choisir l'option ON ou OFF en appuyant sur les touches + ou –. Le réglage initial usine a été fait sur ON.

ON: Valide la fonction d'affichage de perte de canal sur l'écran du moniteur vidéo (CHXX LOSS).

Remarque: XX correspond au numéro de canal qui doit être spécifié.

OFF: Invalide la fonction d'affichage de perte de canal sur l'écran du moniteur vidéo.

Remarque: Si toutefois une interruption des signaux vidéo se produit et que le message "CHXX LOSS" apparaît sur l'écran du moniteur vidéo, vérifier si les branchements sont faits correctement et que le raccordement est parfait, puis appliquer encore une fois les signaux vidéo ou bien appuyer sur la touche **ALARM RESET**. Ceci a pour effet de réinitialiser l'affichage de perte de canal.

9. MLT OUT MODE

Ce paramètre vous permet de choisir si une commutation automatique de l'écran du moniteur vidéo des images de sortie à découpage multiple d'écran du canal dont l'alarme est activée doit être faite.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage MLT OUT MODE.
2. Choisir l'option OFF ou SPOT en appuyant sur la touche + ou –.
   Le réglage initial usine a été fait sur SPOT.

OFF: Ignore l'activation de l'alarme et continue à faire apparaître les images dans le mode qui a été sélectionné précédemment. Toutes les touches à l'exception de la touche de réenclenchement d'alarme sont invalides si le réenclenchement de l'alarme ne s'effectue pas.

SPOT: Les signaux de caméra vidéo de surveillance dont l'alarme a été activée apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo et sont maintenues jusqu'au réenclenchement de l'alarme.

10. SPT OUT MODE

Ce paramètre vous permet de choisir si une commutation automatique de l'écran du moniteur vidéo des images de sortie d'observation site continue du canal dont l'alarme est activée doit être faite.

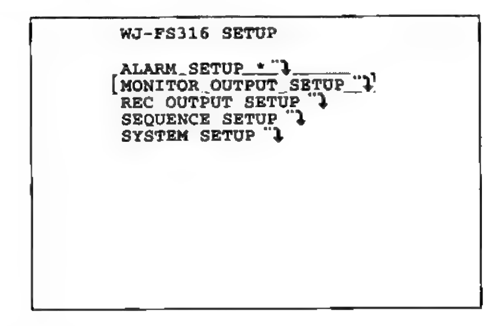
1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage SPT OUT NODE.
2. Choisir l'option OFF ou SPOT en appuyant sur la touche + ou –.
   Le réglage initial usine a été fait sur SPOT.

OFF: Ignore l'activation de l'alarme et continue à faire apparaître les images dans le mode qui a été sélectionné précédemment. Toutes les touches à l'exception de la touche de réenclenchement d'alarme sont invalides si le réenclenchement de l'alarme ne s'effectue pas.

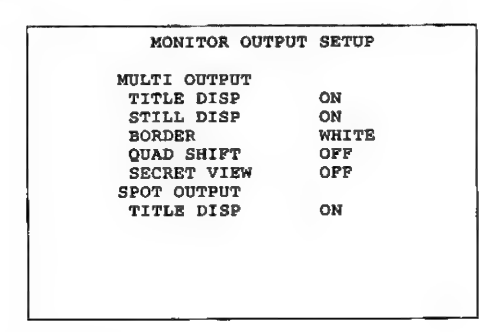
SPOT: Les signaux de caméra vidéo de surveillance dont l'alarme a été activée apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo et sont maintenues jusqu'au réenclenchement de l'alarme.

■ Menu de configuration de sortie de moniteur vidéo

1. MULTI OUTPUT



Amener le curseur sur le paramètre de réglage MONITOR OUTPUT SETUP du menu de configuration intitulé SETUP et appuyer ensuite sur la touche **SET**. Ceci a pour effet de faire apparaître le menu MONITOR OUTPUT SETUP sur l'écran du moniteur vidéo de la façon représentée ci-dessous.



1-1. TITLE DISP

Ce paramètre vous permet de valider ou d'invalider l'affichage du titre de la caméra vidéo de surveillance en superposition aux images d'affichage à découpage multiple d'écran.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage TITLE DISPLAY.
2. Choisir l'option ON ou OFF en appuyant sur les touches + ou –. Le réglage initial usine a été fait sur ON.

ON: Valide l'affichage du titre de la caméra vidéo de surveillance.

OFF: Invalide l'affichage du titre de la caméra vidéo de surveillance.

1-2. STILL DISP

Ce paramètre vous permet de valider ou d'invalider l'affichage du titre secondaire "STILL" en superposition aux images de sortie d'affichage à découpage multiple d'écran.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage STILL DISPLAY.
2. Choisir l'option ON ou OFF en appuyant sur les touches + ou –. Le réglage initial usine a été fait sur ON.

ON: Valide la fonction d'affichage du sous-titre "STILL" sur l'écran du moniteur vidéo.

OFF: Invalide la fonction d'affichage du sous-titre "STILL" sur l'écran du moniteur vidéo.

1-3. BORDER

Ce paramètre de réglage vous de choisir la couleur de la bordure qui divisent les images de caméra vidéo de surveillance en mode d'affichage à découpage multiple d'écran.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage BORDER.
2. Choisir le mode ou la couleur désirée en appuyant sur les touches + ou –.
   Le réglage initial usine de la couleur de bordure a été fait sur WHITE.

   WHITE: Bordure blanche
   GRAY: Bordure grise
   BLACK: Bordure noire
   OFF: Sans bordure

1-4. QUAD SHIFT

Ce paramètre de réglage vous permet de valider ou d'invalider l'opération de découpage quarte de l'écran quand la touche MULTISCREEN SELECT implantée en façade est enfoncée. La commutation en mode de découpage quarte de l'écran permet de faire apparaître une série d'écrans à découpage quarte suivant des formules diverses telles que 1–2–3–4, 5–6–7–8, 9–10–11–12 ou 13–14–15–16 sur des écrans à découpage quarte. Le modèle WJ-FS309 ne dispose que des formules d'affichage 1-2-3-4 ou 5-6-7-8.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage QUAD SHIFT.
2. Choisir l'option ON ou OFF en appuyant sur les touches + ou –.
   Le réglage initial usine a été fait sur OFF.

   ON: Valide l'opération de découpage quarte de l'écran.
   OFF: Invalide l'opération de découpage quarte de l'écran.

1-5. SECRET VIEW

Ce paramètre vous permet de choisir si les images d'un canal sélectionné en tant que sortie d'observation site continue et doivent apparaître comme sortie à découpage multiple d'écran.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage SECRET VIEW.
2. Choisir le mode ou la couleur désirée en appuyant sur les touches + ou –.
   Le réglage initial usine a été fait sur OFF.

   OFF: Invalide le mode de visualisation secrète. Les mêmes images que celles de la sortie d'observation site continue sont également visualisées en tant que sortie à découpage multiple d'écran.
   ON: Valide le mode de visualisation secrète. Le canal des images d'observation site continue qui est sélectionné comme sortie SPOT OUTPUT apparaissent en images noir et blanc en sortie MULTISCREEN OUTPUT.
   En mode de séquence d'observation site continue, les images correspondantes sont sautées.

2. SPOT OUT

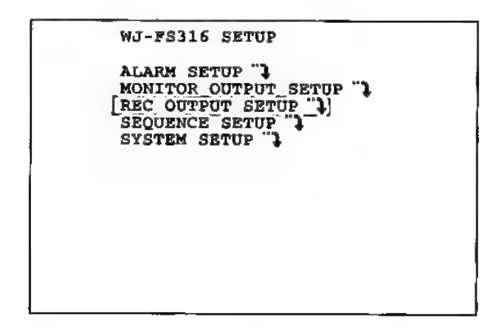
2-1. TITLE DISP

Ce paramètre vous permet de valider ou d'invalider l'affichage du titre de la caméra vidéo de surveillance en superposition aux images d'affichage de sortie d'observation site continue.

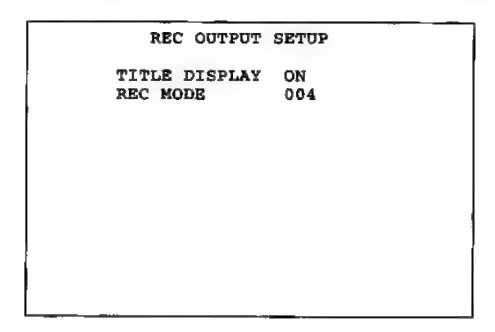
1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage TITLE DISP.
2. Choisir l'option ON ou OFF en appuyant sur les touches + ou –.
   Le réglage initial usine a été fait sur ON.

   ON: Valide l'affichage du titre de la caméra vidéo de surveillance.
   OFF: Invalide l'affichage du titre de la caméra vidéo de surveillance.

■ Menu de configuration de sortie d'enregistrement



Amener le curseur sur le paramètre de réglage REC OUTPUT SETUP du menu de configuration intitulé SETUP et appuyer ensuite sur la touche **SET**. Ceci a pour effet de faire apparaître le menu REC OUTPUT SETUP sur l'écran du moniteur vidéo de la façon représentée ci-dessous.



1. TITLE DISPLAY

Ce paramètre de réglage vous permet de valider ou d'invalider l'enregistrement du titre de la caméra vidéo de surveillance avec les images de caméra vidéo de surveillance.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage TITLE DISPLAY.
2. Choisir l'option ON ou OFF.
   Le réglage initial usine a été fait sur ON.

   ON: Valide l'enregistrement sur bande du titre de caméra vidéo de surveillance avec les images.
   OFF: Invalide l'enregistrement sur bande du titre de caméra vidéo de surveillance avec les images.

2. REC MODE

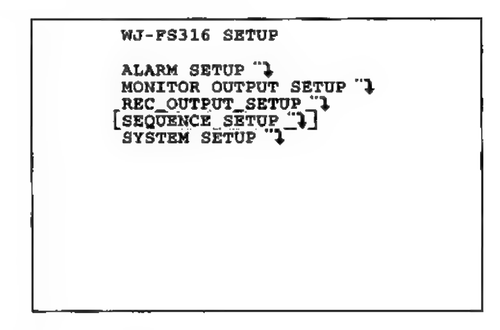
Ce paramètre de réglage vous permet de choisir l'intervalle (le pourcentage de trames) de commutation de canal de caméra vidéo de surveillance du signal REC OUT. La synchronisation dde commutation dépend des commandes effectuées à partir du magnétoscope raccordé lorsque l'option EXT est sélectionnée tandis que la synchronisation reposer sur le pourcentage de trames qui est introduit ici lorsque 004-255 (INT) est sélectionné.
Le rapport qui existe entre la valeur du paramètre de réglage et les modèles de magnétoscope est indiqué dans ADDENDUM.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage REC MODE.
2. Choisir un nombre de trames ou EXT en appuyant sur la touche + ou –.
   Le réglage initial a été fait en usine sur 004 (INT).

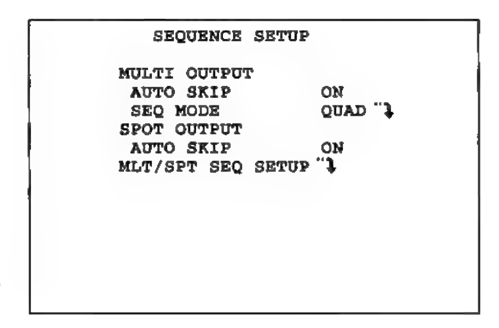
004 - 255 (INT): Le signal REC OUT est commuté d'un canal de caméra vidéo de surveillance à l'autre à chaque pourcentage de trames spécifié ici.
Remarque: Le pourcentage de trames approprié risque de varier suivant le modèle de magnétoscope utilisé. Consulter les caractéristiques techniques du magnétoscope pour connaître le pourcentage de trames.
EXT: La commutation du signal REC OUT est contrôlée par le signal de commutation de caméra vidéo de surveillance fourni par le magnétoscope raccordé.
Remarque: Si l'option EXT est choisie, vérifier que la prise CAMERA SW IN implantée sur la face arrière de l'appareil est raccordée au magnétoscope d'enregistrement longue.

■ Menu de configuration de séquence

1. MULTI OUTPUT



Amener le curseur sur le paramètre de réglage SEQUENCE SETUP du menu de configuration intitulé SETUP et appuyer ensuite sur la touche **SET**. Ceci a pour effet de faire apparaître le menu SEQUENCE SETUP sur l'écran du moniteur vidéo de la façon représentée ci-dessous.



1-1. AUTO SKIP

Ce paramètre de réglage vous permet de valider ou d'invalider la fonction de dépassement automatique et vous permet de dépasser tous les pas voulus lorsqu'aucun signal vidéo n'est présent à la sortie d'affichage à découpage multiple d'écran.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage AUTO SKIP.
2. Choisir l'option ON ou OFF.
   Le réglage initial usine a été fait sur ON.

ON: Valide la fonction de dépassement automatique.
OFF: Invalide la fonction de dépassement automatique.

Remarque: La fonction de dépassement automatique n'est pas disponible pendant la lecture des images enregistrées.

1-2. SEQ MODE

Ce paramètre de réglage vous permet de sélectionner le format de séquence d'affichage sur le moniteur vidéo à découpage multiple d'écran.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage SEQ MODE.
2. Choisir le mode de séquence désirée ou la durée de temporisation en appuyant sur la touche + ou –.
   Le réglage initial usine a été fait sur QUAD.

QUAD: Les images apparaissent sur écran à découpage quarte dans le mode de séquence sélectionné et suivant la durée de temporisation spécifiée.

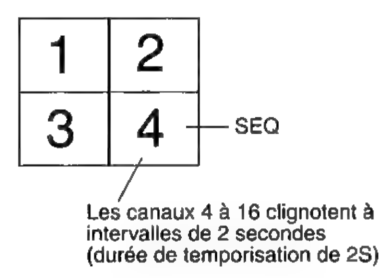
Remarque: Avec la formule à 9 canaux du modèle WJ-FS309, les images des canaux 1 – 8 sont affichées sur deux pages d'écran à découpage quarte. Les images du canal 9 ne sont pas affichées.

3+1 → 2S: Tous les segments de l'écran d'affichage à découpage quarte, sauf celui du coin inférieur droit, font apparaître les images dans la séquence sélectionnée et suivant la durée de temporisation spécifiée.

Durée de temporisation: Peut être spécifiée dans les limites de 2 à 30S.

Remarque: La position d'affichage des images de l'écran d'affichage à découpage quarte en mode de séquence est fixe pour les canaux 1 à 3. Elle est immuable.

(Exemple)

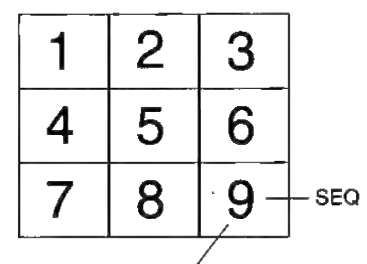


Les canaux 4 à 16 clignotent à intervalles de 2 secondes (durée de temporisation de 2S)

8+1→2S: Tous les segments parmi les 9 segments de l'écran d'affichage, sauf celui du coin inférieur droit, font apparaître les images dans la séquence sélectionnée et suivant la durée de temporisation spécifiée.

Durée de temporisation: Peut être spécifiée dans les limites de 2 à 30S.

(Exemple)



Les canaux 9 à 16 clignotent à intervalles de 2 secondes (durée de temporisation de 2S)

Remarques:

- La position d'affichage des images des 9 segments de l'écran en mode de séquence est fixe pour les canaux 1 à 8. Elle est immuable.
- Cette fonction n'est disponible que dans le multiplexeur vidéo WJ-FS316.

<WJ-FS309>

QUAD SEQ SETUP

STEP	CH	SEC	STEP	CH	SEC
1	4A	2S	9	--	0S
2	4B	2S	10	--	0S
3	9	2S	11	--	0S
4	--	0S	12	--	0S
5	--	0S	13	--	0S
6	--	0S	14	--	0S
7	--	0S	15	--	0S
8	--	0S	16	--	0S

<WJ-FS316>

QUAD SEQ SETUP

STEP	CH	SEC	STEP	CH	SEC
1	4A	2S	9	--	0S
2	4B	2S	10	--	0S
3	4C	2S	11	--	0S
4	4D	2S	12	--	0S
5	--	0S	13	--	0S
6	--	0S	14	--	0S
7	--	0S	15	--	0S
8	--	0S	16	--	0S

Affectation de pas

1. Amener le curseur sur le numéro de pas que l'on désire éditer dans la zone CH en appuyant sur les touches (▼, ▲, ◄, ►).
2. Ensuite, choisir le canal de caméra vidéo de surveillance dans la zone CH en appuyant sur la touche de progression (+) ou de régression (–).

   1 - 16: Canal de caméra vidéo de surveillance
   4A: Canaux 1 à 4
   4B: Canaux 5 à 8
   4C: Canaux 9 à 12 (uniquement pour le multiplexeur WJ-FS316)
   4D: Canaux 13 à 16 (uniquement pour le multiplexeur WJ-FS316)
   Remarque:
   - 10 – 16 ne sont pas disponibles avec le modèle WJ-FS309.
   - Ni un écran à 9 segments ni à 16 segments ne peuvent être affichés en séquence quarte.

   – –: Non affecté

3. Refaire les opérations indiquées ci-dessus pour affecter les autres pas.

Durée de temporisation

1. Amener le curseur dans la zone SEC (seconde) en appuyant sur les touches (▼, ▲, ◄, ►).
2. Choisir la durée de temporisation désirée en appuyant sur la touche de progression (+) ou de régression (–).
   La durée de temporisation peut être sélectionnée dans les limites de 0S et 30S.
   Remarque: Si la durée de temporisation est réglée sur 0S, le pas est dépassé en séquence.

2. SPOT OUTPUT

2-1. AUTO SKIP

Ce paramètre de réglage vous permet de valider ou d'invalider la fonction de dépassement automatique et vous permet de dépasser tous les pas voulus lorsqu'aucun signal vidéo n'est présent à la sortie d'observation site continue.
Effectuer les réglages indiqués à la rubrique MULTI OUTPUT, 1.1 AUTO SKIP de la page 55.

3. MLT/SPT SEQ SETUP

Ce paramètre de réglage vous permet de programmer ou d'éditer de la séquence de découpage multiple d'écran ou d'observation site continue. Un nombre maximum de 9 (16) pas peuvent être affectés au menu de configuration intitulé SPOT SEQ SETUP.
La durée de chaque pas est également déterminée à partir du menu de configuration MLT/SPT SEQ SETUP.
Le réglage initial a été fait en usine pour un affichage séquentiel de 9 (16) images de caméra vidéo de surveillance.

<WJ-FS309>

MLT/SPT SEQ SETUP

STEP	CH	SEC	STEP	CH	SEC
1	1	2S	9	9	2S
2	2	2S	10	--	0S
3	3	2S	11	--	0S
4	4	2S	12	--	0S
5	5	2S	13	--	0S
6	6	2S	14	--	0S
7	7	2S	15	--	0S
8	8	2S	16	--	0S

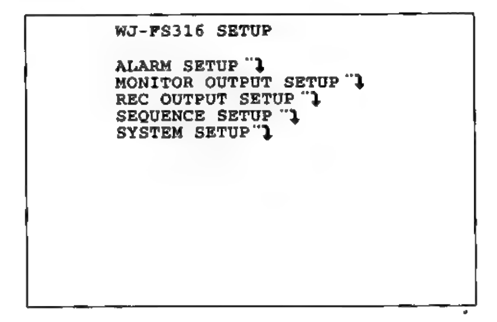
<WJ-FS316>

MLT/SPT SEQ SETUP

STEP	CH	SEC	STEP	CH	SEC
1	1	2S	9	9	2S
2	2	2S	10	10	2S
3	3	2S	11	11	2S
4	4	2S	12	12	2S
5	5	2S	13	13	2S
6	6	2S	14	14	2S
7	7	2S	15	15	2S
8	8	2S	16	16	2S

Effectuer les réglages indiqués à la rubrique MULTI OUTPUT, 1.2 SEQ MODE de la page 56.

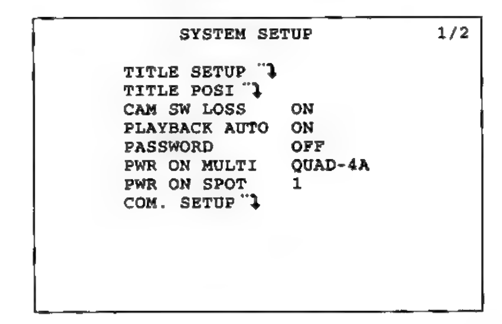
■ Menu de configuration de système



WJ-FS316 SETUP

ALARM SETUP ⤵
MONITOR OUTPUT SETUP ⤵
REC OUTPUT SETUP ⤵
SEQUENCE SETUP ⤵
SYSTEM SETUP ⤵

Amener le curseur sur l'option SYSTEM SETUP du menu de configuration intitulé SETUP et appuyer sur la touche **SET**. Ceci a pour effet de faire apparaître le menu SYSTEM SETPUP 1/2 sur l'écran du moniteur vidéo comme représenté sur l'illustration ci-dessous.



SYSTEM SETUP 1/2

TITLE SETUP ⤵	
TITLE POSI ⤵	
CAM SW LOSS	ON
PLAYBACK AUTO	ON
PASSWORD	OFF
PWR ON MULTI	QUAD-4A
PWR ON SPOT	1
COM. SETUP ⤵	

Appuyer sur la touche ▼ pour faire atteindre la page SYSTEM SETPUP 2/2.

SYSTEM SETUP 2/2

ENCODE PANA

SYSTEM SETUP 2/2

ENCODE	OTHERS
SW INTERVAL	1
NO. OF CAMS	16

Appuyer sur la touche ▲ pour retourner à la page SYSTEM SETPUP 1/2 précédente.

1. TITLE SETUP

Ce paramètre de réglage vous permet d'éditer le titre de caméra vidéo de surveillance à faire apparaître sur l'écran du moniteur vidéo.
Il est possible de saisir jusqu'à 8 caractères alphanumériques aux fins d'affichage sur l'écran du moniteur vidéo.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage TITLE SETUP et appuyer sur la touche **SET**.
   Ceci a pour effet de faire apparaître le menu TITLE SETUP sur l'écran du moniteur vidéo comme représenté sur l'illustration ci-dessous.

<WJ-FS309>

```
TITLE SETUP MENU

CH   TITLE
 1   1·······
 2   2·······
 3   3·······
 4   4·······
 5   5·······
 6   6·······
 7   7·······
 8   8·······
 9   9·······
```

<WJ-FS316>

```
                                    2/2
        TITLE SETUP                 1/2

        CH   TITLE
         1   1·······
         2   2·······
         3   3·······
         4   4·······
         5   5·······
         6   6·······
         7   7·······
         8   8·······
```

2. Amener le curseur sur le titre (TITLE) à éditer.
3. Choisir le premier caractère du titre en appuyant sur la touche de progression (+) ou sur la touche de régression (–).
   Les caractères de composition du titre apparaissent dans l'ordre indiqué ci-dessous.

   ABCDEFGHIJKLM
   NOPQRSTUVWXYZ
   0123456789
   ←→=?'"#&()*+,
   -./:;·(signe représentant un espace)

4. Après sélection du premier caractère, appuyer sur la touche ►. Choisir ensuite le deuxième caractère.
5. Refaire les opérations indiquées plus haut de 3 à 4 jusqu'à ce que le titre complètement composé.
6. Refaire les opérations indiquées plus haut de 2 à 5 pour éditer les titres des autres canaux.
7. Appuyer sur la touche **MENU/ESC** pour finaliser la sélection des caractères. Le titre est composé et un retour au menu de configuration intitulé SYSTEM SETUP est exécuté.

Comment effacer un caractère

1. Choisir le caractère à effacer.
2. Choisir le signe "•" (signe représentant un espace) pour effacer le caractère.

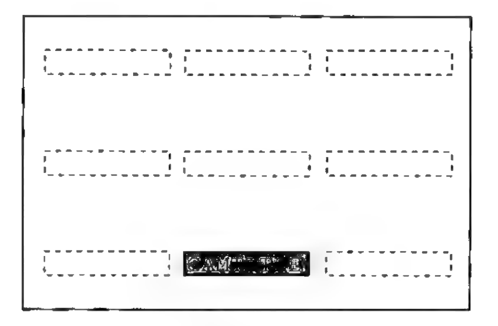
Comment effacer le titre d'un canal spécifique

1. Amener le curseur sur le numéro du canal concerné et dont le titre doit être effacé.
2. Appuyer simultanément sur les touches + et – pendant au deux secondes.

2. TITLE POSI

Ce paramètre de réglage vous permet de choisir la position du titre de caméra vidéo de surveillance à faire apparaître sur l'écran du moniteur vidéo. Le réglage initial a été fait en usine pour que le titre apparaisse dans la partie centrale inférieure de l'écran du moniteur vidéo.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage TITLE POSI et appuyer sur la touche **SET**. Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de réglage de positionnement sur l'écran du moniteur vidéo.
2. Déplacer le titre en appuyant sur les touches de commande de curseur (▼, ▲, ◄, ►).



3. Appuyer sur la touche **MENU/ESC** pour exécuter la nouvelle sélection et retourner au menu de configuration SYSTEM SETUP.

3. CAM SW LOSS

Ce paramètre de réglage vous permet d'afficher ou non le message de rappel "SW LOSS" sur l'écran du moniteur vidéo lorsque l'impulsion de commutation de caméra vidéo de surveillance n'est pas appliquée au magnétoscope.

Remarques:

- Cette sélection n'a d'effet que lorsque l'option EXT est spécifiée pour le mode d'enregistrement qui apparaît dans le menu de configuration de sortie d'enregistrement.
- Pour remettre à zéro l'affichage d'avertissement, débrancher et rebrancher le connecteur CAM SW IN.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage CAM SW LOSS.
2. Choisir l'option ON ou OFF en appuyant sur les touches **+** ou **–**. Le réglage initial a été fait en usine sur ON.

   ON: Valide l'affichage (SW LOSS) sur l'écran du moniteur vidéo.
   OFF: Invalide l'affichage.

4. PLAYBACK AUTO

Ce paramètre de réglage vous permet de valider ou l'invalider le mode PLAYBACK AUTO.
Lorsque l'option ON est spécifiée pour le paramètre de réglage PLAYBACK AUTO, les images affichées sur l'écran du moniteur vidéo se correspondent au mode du magnétoscope sans nécessité de presser la touche **VCR/CAM**. Les images de lecture apparaissent lorsque le magnétoscope est réglé en mode de lecture et les images d'observation de caméra vidéo de surveillance apparaissent lorsque le magnétoscope n'est pas réglé en mode de lecture.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage PLAYBACK AUTO.
2. Choisir l'option ON ou OFF en appuyant sur les touches + ou –.
   Le réglage initial a été fait en usine sur ON.

   ON: Valide le mode PLAYBACK AUTO.
   OFF: Invalide le mode PLAYBACK AUTO.

   Remarque: Régler sur l'option OFF lorsqu'un enregistreur de disque AV WJ-DR200 est raccordé à l'appareil.

5. PASSWORD

Cette rubrique vous permet d'autoriser un accès libre ou limité au système et des menus de configuration. Lorsque l'option On de la rubrique PASSWORD est choisie, l'opérateur doit saisir le mot de passe pour pouvoir accéder aux menus.

1. Amener le curseur sur le paramètre PASSWORD.
2. Choisir l'option ON ou OFF en appuyant sur la touche + ou –.
   Le réglage initial a été fait en usine sur OFF.

5-1. Enregistrement du mot de passe

Saisir un mot de passe à 4 chiffres et constitué des chiffres 1 à 9 (à l'exception de 0).

ON→1111-9999:
Mot de passe exigé pour avoir accès aux menus de configuration.

1. Choisir l'option ON en appuyant sur la touche + ou –.
2. Amener le curseur sur le chiffre désiré (premier) en appuyant sur la touche ◄ ou la touche ►.
3. Choisir le nombre désiré en appuyant sur la touche + ou la touche –.
4. Refaire les opérations 2 et 3 indiquées plus haut jusqu'à ce que tous les chiffres soient saisis.

OFF: Aucun mot de passe n'est exigé pour avoir accès aux menus de configuration (accès libre).

5-2. Réponse à une demande de mot de passe

Lorsque l'option ON du paramètre de réglage PASSWORD est choisie, il est demandé à l'opérateur de saisir son mot de passe pour avoir accès aux menus de configuration.

1. Appuyer sur la touche **MENU/ESC** pendant au moins 2 secondes. Ceci a pour effet de faire apparaître une page-écran incitant l'opérateur à saisir son mot de passe.
2. Spécifier un mot de passe à 4 chiffres et appuyer sur les touches **CAMERA SELECT** 1 à 9 et sur la touche ◄ ou la touche ►.
3. Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de configuration si le mot de passe saisi est exact. Si le mot de passe qui a été saisi est inexact, "NG" apparaît sur l'écran et un retour automatique à la page-écran qui précédait la page-écran affichée avant que la touche **MENU/ESC** n'ait été pressée.
4. Pour refaire une tentative, refaire les opérations indiquées à 1 et 2.

5-3. Modification du mot de passe

Le mot de passe qui est actuellement enregistré peut être modifié de la façon suivante.

1. Appuyer sur la touche **MENU/ESC** pendant au moins 2 secondes. Ceci a pour effet de faire apparaître une page-écran incitant l'opérateur à saisir son mot de passe. Spécifier le mot de passe en cours en appuyant sur les touches **CAMERA SELECT** 1 à 9 et sur la touche ◄ ou la touche ►. Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de configuration.
2. À partir du menu de configuration SYSTEM SETUP, choisir l'option ON pour le paramètre PASSWORD.
3. Amener le curseur sur le chiffre désiré (premier) en appuyant sur la touche ◄ ou la touche ►.
4. Choisir le nombre désiré en appuyant sur la touche + ou la touche –.
5. Refaire les opérations 3 et 4 indiquées plus haut jusqu'à ce que tous les chiffres soient saisis.
6. Après que l'enregistrement ait été effectué, l'opérateur doit saisir le nouveau mot de passe pour avoir accès aux menus de configuration SETUP.

6. PWR ON MULTI

Ce paramètre de réglage vous permet de sélectionner un format de sortie à découpage multiple d'écran comme page-écran de démarrage. Au moment de la mise sous tension, l'image apparaît dans le format qui a été choisi.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage PWR ON MULTI.
2. Choisir 1-16 (uniquement 1-9 avec le modèle multiplexeur WJ-FS309), SPOT SEQ ou QUAD-4A à 4D, 9 screen, 16 screen, MLT-SEQ).
   Le réglage initial a été fait en usine sur QUAD-4A.

   1-16: Une image d'observation site continue du canal sélectionné apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
   SPOT SEQ: Une séquence d'images d'observation site continue apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
   QUAD-4A à 4D: Écran à 4 segments d'affichage
   9 screen: Écran à 9 segments d'affichage
   16 screen: Écran à 16 segments d'affichage
   MLT-SEQ: Séquence à découpage multiple d'écran

7. PWR ON SPOT

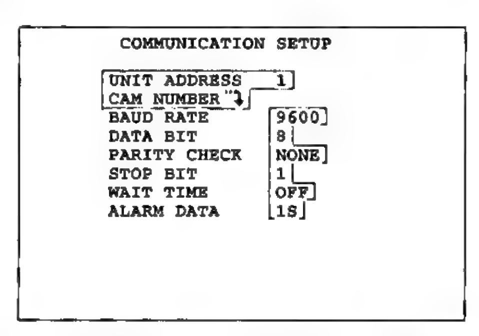
Ce paramètre de réglage vous permet de sélectionner un format de sortie d'observation site continue comme page-écran de démarrage. Au moment de la mise sous tension, l'image apparaît dans le format qui a été choisi.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage PWR ON SPOT.
2. Choisir 1-16 (uniquement 1-9 avec le modèle multiplexeur WJ-FS309) ou SPOT SEQ.
   Le réglage initial a été fait en usine sur 1.

   1-16: Une image d'observation site continue du canal sélectionné apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
   SPOT SEQ: Une séquence d'images d'observation site continue apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.

8. COMMUNICATION SETUP

Ce paramètre de réglage vous permet définir les paramètres du multiplexeur vidéo à des fins de communication avec les autres appareils raccordés en chaîne à RS-485. Les numéros de caméra vidéo doivent également être spécifiés étant donné que le système peut inclure jusqu'à dix appareils auxquels 16 ou 9 caméras vidéo de surveillance seront raccordées à chaque appareil.



Amener le curseur sur le paramètre de réglage COM. SETUP et appuyer sur la touche **SET**. Ceci a pour effet de faire apparaître le menu COMMUNICATION SETUP sur l'écran du moniteur vidéo.

8-1. UNIT ADDRESS

1. Amener le curseur sur le paramètre UNIT ADDRESS.
2. Choisir l'option ON ou OFF en appuyant sur la touche + ou –.

   1-99: Attribue au multiplexeur vidéo une adresse unique qui n'est pas encore utilisée dans la chaîne RS-485.

8-2. CAM NUMBER

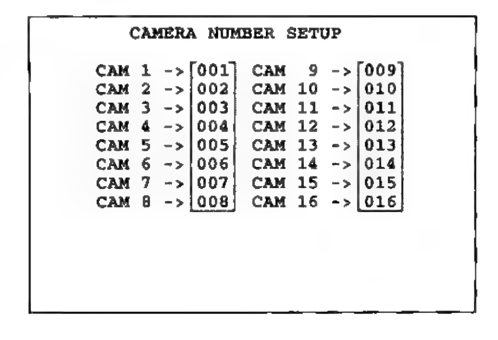
1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage CAM NUMBER et appuyer sur la touche **SET**. Ceci a pour effet de faire apparaître le menu CAM NUMBER SETUP sur l'écran du moniteur vidéo.

<WJ-FS309>

```
CAMERA NUMBER SETUP

CAM 1 -> 001
CAM 2 -> 002
CAM 3 -> 003
CAM 4 -> 004
CAM 5 -> 005
CAM 6 -> 006
CAM 7 -> 007
CAM 8 -> 008
CAM 9 -> 009
```

<WJ-FS316>



2. Amener le curseur jusqu'à à la ligne CAM désirée, puis choisir un numéro de caméra vidéo en appuyant sur la touche + ou –.

   001 à 128: Attribue à une caméra vidéo un numéro unique qui n'est pas encore utilisé dans la chaîne RS-485.

   Remarque: Ceci n'est valable que pour les caméras vidéo de surveillance raccordées au multiplexeur vidéo spécifique.

3. Refaire l'opération spécifiée à l'étape 2 jusqu'à ce qu'un numéro unique soit affecté à chaque caméra vidéo.

8-3. BAUD RATE

Amener le curseur sur le paramètre BAUD RATE, puis sélectionner une vitesse de transmission en appuyant sur la touche + ou la touche –.
Le réglage initial a été fait en usine sur 9600.
9600, 4800, 2400: Consulter la configuration de système RS-485 en ce qui concerne la vitesse de transmission.

8-4. DATA BIT

Le réglage est fixe sur 8 bits. Le curseur dépasse.

8-5. PARITY CHECK

Amener le curseur sur le paramètre PARITY CHECK, puis sélectionner un paramètre en appuyant sur la touche + ou la touche –.
Le réglage initial a été fait en usine sur NONE.
NONE, EVEN, ODD: Consulter la configuration de système RS-485 en ce qui concerne le contrôle de parité.

8-6. STOP BIT

Amener le curseur sur le paramètre STOP BIT, puis sélectionner 1 ou 2 en appuyant sur la touche + ou la touche –.
Le réglage initial a été fait en usine sur 1.
1, 2: Consulter la configuration de système RS-485 en ce qui concerne le nombre de bits d'arrêt dans un message.

8-7. WAIT TIME

Amener le curseur sur le paramètre WAIT TIME, puis sélectionner un paramètre en appuyant sur la touche + ou la touche –.
Le réglage initial a été fait en usine sur OFF.
OFF, 100, 200, 400, 1000: Consulter la configuration de système RS-485 en ce qui concerne le délai d'attente en millisecondes (ms).

8-8. ALARM DATA

Amener le curseur sur le paramètre ALARM DATA, puis sélectionner 0S, 1S, 5S ou OFF en appuyant sur la touche + ou la touche –.
Le réglage initial a été fait en usine sur 1S.
0S, 1S, 5S: Consulter la configuration de système RS-485 en ce qui concerne les données d'alarme.
OFF: Invalidela transmission des informations partant du multiplexeur vidéo.

Remarque: Lorsqu'aucun autre appareil n'est raccordé au port de transmission de données, régler le paramètre ALARM DATA sur OFF.

9. ENCODE

Cette rubrique vous permet d'apporter des modifications aux paramètres de réglage de lecture des bandes qui ont été enregistrées par un système Panasonic ou par un système n'étant pas de marque Panasonic.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage ENCODE.
2. Choisir l'option PANA ou OTHERS en appuyant sur les touches + ou –.
   Le réglage initial a été fait en usine sur PANA.

   PANA: Choisir cette option si la bande a été enregistrée avec un système à multiplexeur Panasonic.
   OTHERS: Choisir cette option dans le cas d'un système n'étant pas de marque Panasonic.

9-1. SW INTERVAL

Ce paramètre vous permet de notifier au multiplexeur l'intervalle de trame avec lequel les canaux de caméra vidéo sont commutés sur la bande enregistrée.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage SW INTERVAL.
2. Choisir 1, 2 ou 4 en appuyant sur la touche + or –.
   Le réglage initial a été fait en usine sur 1.

   1: Choisir cette option si la bande a été enregistrée suivant un pourcentage de trame 1.
   2: Choisir cette option si la bande a été enregistrée suivant un pourcentage de trame 2.
   4: Choisir cette option si la bande a été enregistrée suivant un pourcentage de trame 4.

9-2. NO. OF CAMS

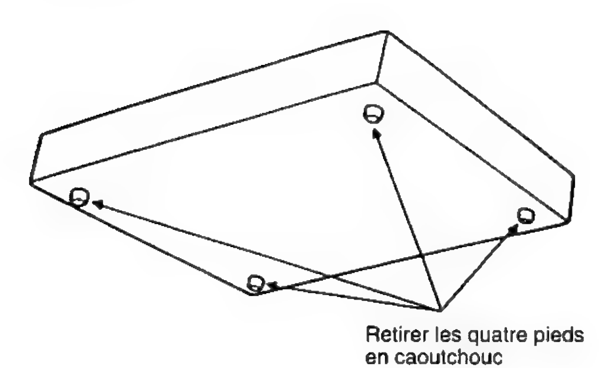
Ce paramètre de réglage vous permet de spécifier le multiplexeur qui possède le plus haut numéro de canal enregistré sur la bande.

1. Amener le curseur sur le paramètre de réglage NO. OF CAMS.
2. Choisir un numéro de canal de caméra vidéo de surveillance dans les limites de 1-16 (1-9 dans le cas du modèle WJ-FS309) en appuyant sur la touche + ou la touche –. Le réglage initial a été fait en usine sur 16 (sur 9 dans le cas du modèle WJ-FS309).

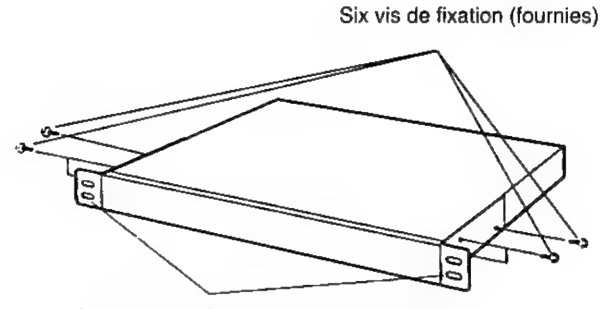
Remarques:
- Si l'option PANA est choisie, aucun réglage pour SW INTERVAL et NO. OF CAMS n'est exigé.
- Si l'option OTHERS est choisie, régler le mode de durée de magnétoscope sur 2 H ou 3 H et non pas sur T/L (longue durée).
- Si l'option OTHERS est choisie, la lecture des bandes qui ont été enregistrées suivant un ordre aléatoire des canaux de caméra vidéo de surveillance (par exemple, les bandes enregistrées en mode ALM - PRI, ALM-ONLY ou GROUP) n'aura pas lieu correctement.

■ Installation en bâti

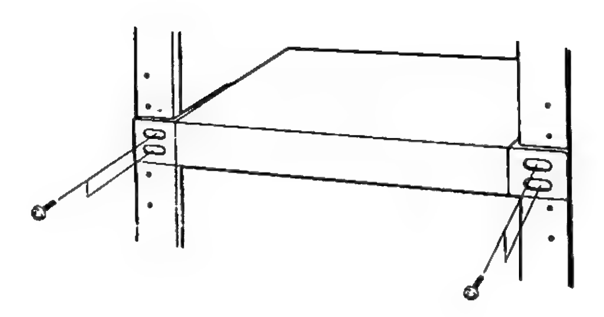
1. Retirer les quatre vis de fixation qui maintiennent quatre les pieds en caoutchouc en place sous le multiplexeur vidéo.



2. Fixer les cornières d'installation en bâti sur les deux flancs du multiplexeur vidéo et immobiliser en serrant les quatre vis de fixation (M3 x10).



3. Installer le multiplexeur vidéo muni des cornières de fixation sur le bâti en utilisant les quatre vis de fixation (non fournies).

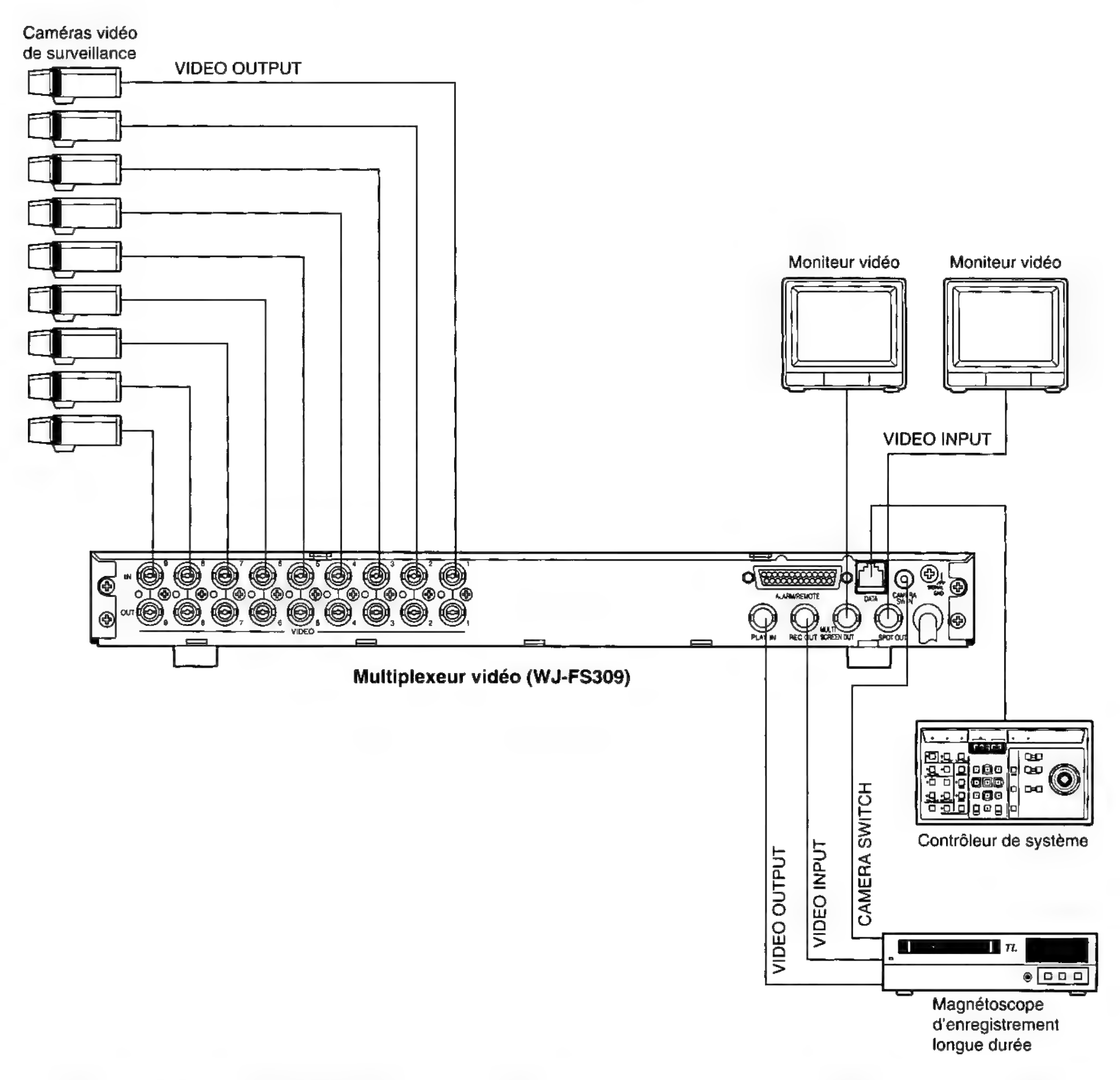


Attention:

- Faire en sorte de ne pas obturer les ouvertures d'aération ni les fentes du couvercle de façon à ne pas favoriser un accroissement excessif de température à l'intérieur de l'appareil.
  En effet, on doit faire en sorte que la température à l'intérieur du bâti ne dépasse pas 50°C (122°F).
- Fixer solidement l'arrière de l'appareil sur le bâti en se servant de cornières supplémentaires (à se procurer localement) si le bâti est soumis à des vibrations.

■ Raccordement type d'un système

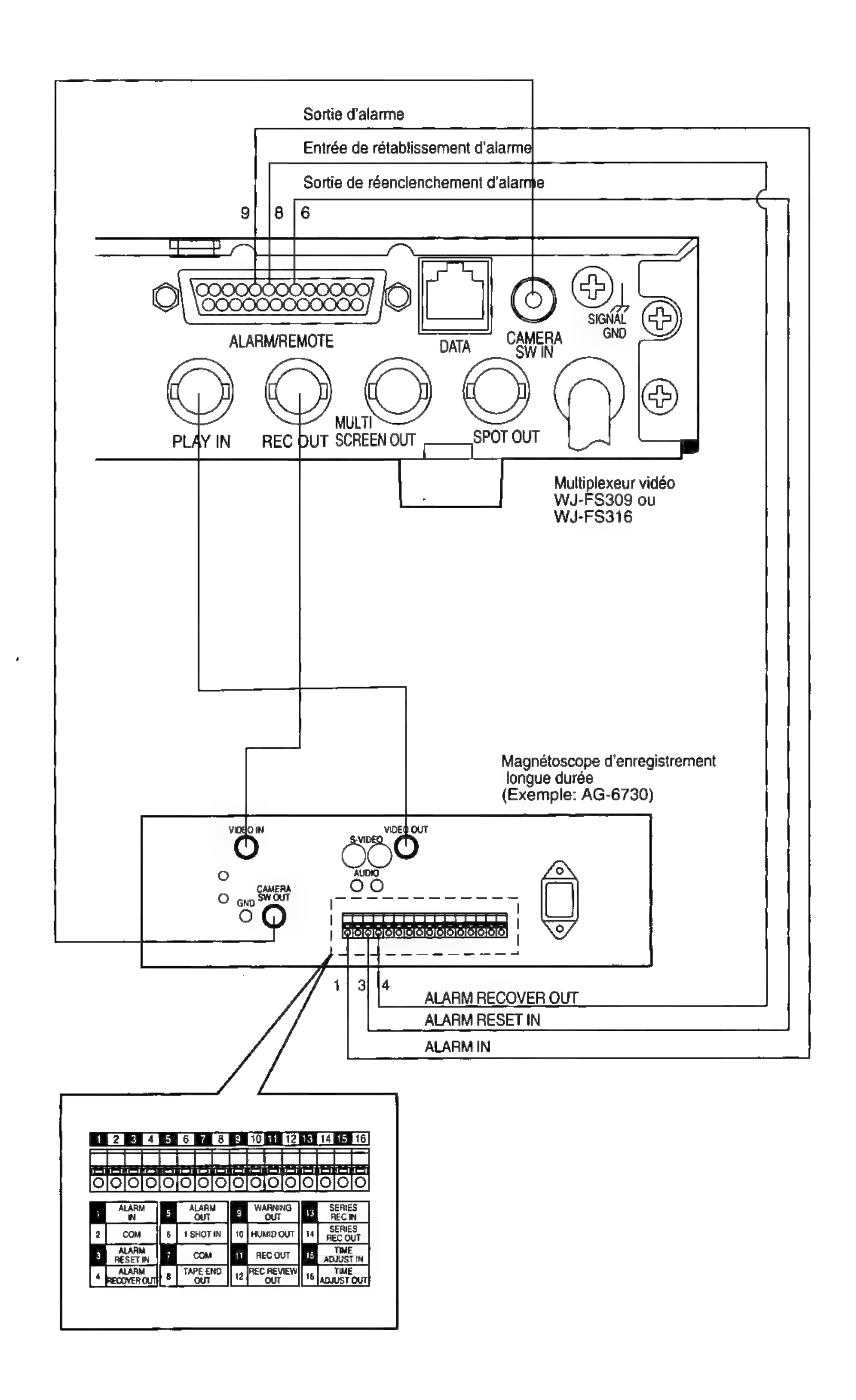
Les multiplexeurs vidéo WJ-FS309 et WJ-FS316 sont raccordés aux caméras vidéo de surveillance, à un moniteur vidéo et à un magnétoscope d'enregistrement longue durée. Un schéma de raccordement caractéristique est représenté à l'aide de l'exemple ci-dessous. Le connecteur ALARM/REMOTE est décrit plus loin.



- La figure ci-dessus représente le multiplexeur WJ-FS309. Le multiplexeur WJ-FS316 est équipé d'une double rangée de 16 connecteurs d'entrée et de sortie vidéo VIDEO IN et OUT.
- Consulter les instructions d'utilisation de chaque composant de système en ce qui concerne les connexions et l'utilisation.
- Les multiplexeurs WJ-FS309 et WJ-FS316 sont conçus pour délivrer uniquement des images monochromatiques. Si des caméras vidéo de surveillance couleur sont raccordées à l'appareil, les images délivrées seront monochromatiques.
  Des bandes de bruit couleur peuvent apparaître sur les images d'observation avec certains types de moniteur.

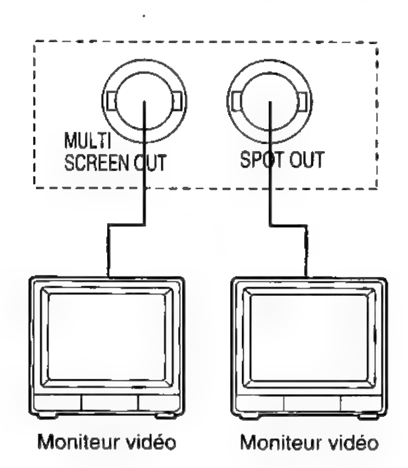
■ Branchement d'un magnétoscope d'enregistrement longue durée

Raccorder un magnétoscope d'enregistrement longue durée en procédant de la façon représentée sur la figure type ci-dessous.



Raccordement aux moniteurs vidéo

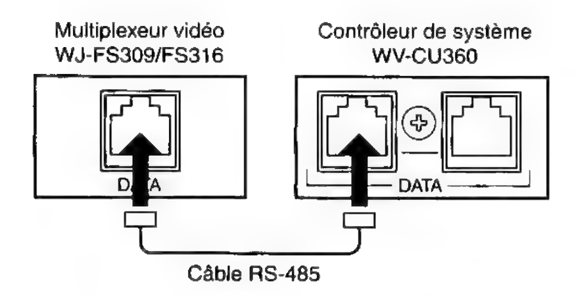
Raccorder les moniteurs vidéo au connecteur de sortie d'observation site continue (SPOT OUT) et au connecteur de sortie à découpage multiple d'écran (MULTISCREEN OUT) qui se trouvent sur la face arrière du multiplexeur vidéo.



Raccordement à un contrôleur de système WV-CU360

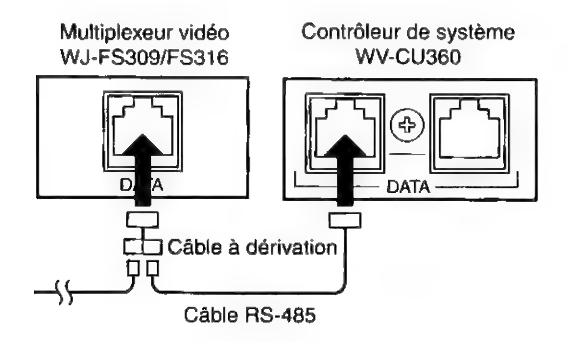
● Raccordement de base

Relier la prise DATA du multiplexeur vidéo à la prise DATA OUT du contrôleur de système avec le câble RS-485 fourni (qui fait partie des accessoires standard du contrôleur de système).

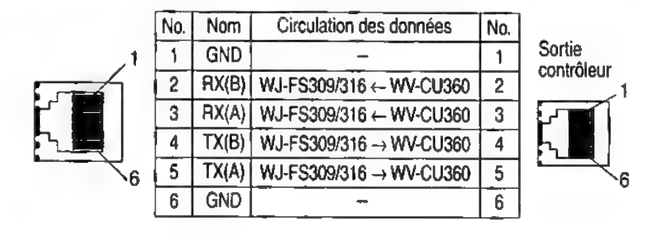


● Raccordement par bouclage

1. Brancher le câble à dérivation (accessoire optionnel) dans la prise DATA du multiplexeur vidéo.
2. Raccorder une extrémité du câble à dérivation à la prise DATA OUT du contrôleur de système avec le câble RS-485 fourni.



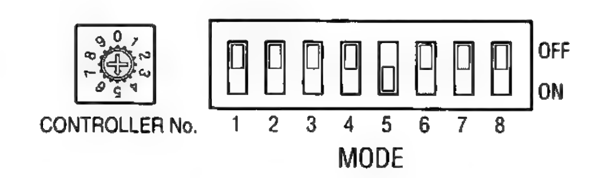
Si le câble utilisé a été acheté localement, vérifier qu'il s'agit bien d'un câble de transmission de données adapté aux communications RS-485. Un câble blindé à double conducteur et paire torsadée, BELDEN 9406 ou équivalent doit être utilisé. L'affectation des broches et le circulation des données est comme suit.



No.	Nom	Circulation des données	No.
1	GND	–	1
2	RX(B)	WJ-FS309/316 ← WV-CU360	2
3	RX(A)	WJ-FS309/316 ← WV-CU360	3
4	TX(B)	WJ-FS309/316 → WV-CU360	4
5	TX(A)	WJ-FS309/316 → WV-CU360	5
6	GND	–	6

● Réglage sur le contrôleur de système

Une brève description des réglages est décrite ci-dessous. Pour plus amples détails, se référer à la notice d'instructions du contrôleur de système WV-CU360.

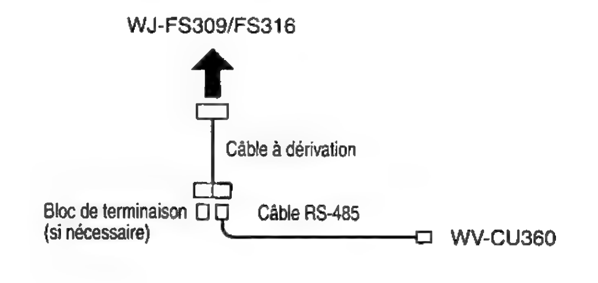


1. Faire tourner le commutateur CONTROLLER NO. pour choisir un numéro de contrôleur.
2. Régler le commutateur DIP 8 bits de manière à spécifier le mode de communication comme indiqué ci-dessus.

● Réglage de la terminaison de la chaîne RS-485

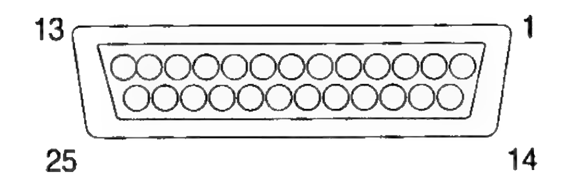
La terminaison est importante pour que les communications soient stables dans une chaîne RS-485. Elle doit être effectuée uniquement à un seul endroit des positions finales de la chaîne.

- Si un contrôleur de système est placé en fin de chaîne, régler le 5ème bit du commutateur en position ON. Voir l'illustration ci-dessus.
- Si un multiplexeur vidéo est placé en fin de chaîne, brancher le bloc de terminaison (accessoire optionnel) en bout de câble à dérivation en procédant de la façon représentée sur la figure ci-dessous.



■ Connecteur ALARM/REMOTE

Ce connecteur à 25 broches permet d'injecter les signaux de commande relatifs à l'alarme et/ou aux entrées de commutateur de télécommande suivant l'état des broches no. 5 et 22. Les tableaux ci-dessous représentent respectivement l'affectation des broches des multiplexeurs WJ-FS309 et WJ-FS316.



Pour le modèle WJ-FS309				
No. broche	Nom de broche	Pour l'alarme	Pour SW1 de télécommande	Pour SW2 de télécommande
5	Function 1	Ouvert ou +5V	GND (masse)	GND (masse)
22	Function 2	Ouvert ou +5V ou 0V	Ouvert ou +5V	GND (masse)
1	Alarme/Télécommande 1	Entrée alarme 1	Entrée télécommande 1/Vers le bas	Découpage multiple d'écran
2	Alarme/Télécommande 2	Entrée alarme 2	Entrée télécommande 2/Vers le haut	Image fixe
3	Alarme/Télécommande 3	Entrée alarme 3	Entrée télécommande 3/Vers la gauche	Agrandissement d'image
4	Alarme/Télécommande 4	Entrée alarme 4	Entrée télécommande 4/Vers la droite	VCR/CAM
15	Alarme/Télécommande 5	Entrée alarme 5	Entrée télécommande 5/–	MENU
16	Alarme/Télécommande 6	Entrée alarme 6	Entrée télécommande 6/+	SPOT
17	Alarme/Télécommande 7	Entrée alarme 7	Entrée télécommande 7/SET	–
18	Alarme/Télécommande 8	Entrée alarme 8	Entrée télécommande 8/ESC	–
19	Alarme/Télécommande 9	Entrée alarme 9	Télécommande In 9	–
10	–	–	–	–
11	–	–	–	–
12	–	–	–	–
13	–	–	–	–
23	–	–	–	–
24	–	–	–	–
25	–	–	–	–
9	Sortie alarme	Sortie alarme	Sortie alarme	Sortie alarme
8	Entrée rétablissement alarme	Entrée rétablissement alarme	Entrée rétablissement alarme	Entrée rétablissement alarme
6	Sortie réenclenchement alarme	Sortie réenclenchement alarme	Sortie réenclenchement alarme	Sortie réenclenchement alarme
21	Séquence	–	Séquence	Séquence
7	GND (masse)	GND (masse)	GND (masse)	GND (masse)
14	GND (masse)	GND (masse)	GND (masse)	GND (masse)
20	GND (masse)	GND (masse)	GND (masse)	GND (masse)

–: Sans fonctionnement

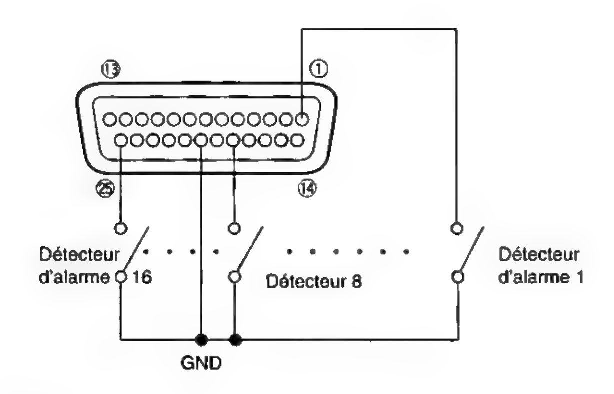
Pour le modèle WJ-FS316				
No. broche	Nom de broche	Pour l'alarme	Pour SW1 de télécommande	Pour SW2 de télécommande
5	Fonction 1	Ouvert ou +5V	GND (masse)	GND (masse)
22	Fonction 2	Ouvert ou +5V ou 0V	Ouvert ou +5V	GND (masse)
1	Alarme/Télécommande 1	Entrée alarme 1	Entrée télécommande 1	Découpage multiple d'écran
2	Alarme/Télécommande 2	Entrée alarme 2	Entrée télécommande 2	Image fixe
3	Alarme/Télécommande 3	Entrée alarme 3	Entrée télécommande 3	Agrandissement d'image
4	Alarme/Télécommande 4	Entrée alarme 4	Entrée télécommande 4	VCR/CAM
15	Alarme/Télécommande 5	Entrée alarme 5	Entrée télécommande 5	MENU
16	Alarme/Télécommande 6	Entrée alarme 6	Entrée télécommande 6	SPOT
17	Alarme/Télécommande 7	Entrée alarme 7	Entrée télécommande 7	–
18	Alarme/Télécommande 8	Entrée alarme 8	Entrée télécommande 8	–
19	Alarme/Télécommande 9	Entrée alarme 9	Entrée télécommande 9/Vers le bas	–
10	Alarme/Télécommande 10	Entrée alarme 10	Entrée télécommande 10/Vers le haut	–
11	Alarme/Télécommande 11	Entrée alarme 11	Entrée télécommande 11/Vers la gauche	–
12	Alarme/Télécommande 12	Entrée alarme 12	Entrée télécommande 12/Vers la droite	–
13	Alarme/Télécommande 13	Entrée alarme 13	Entrée télécommande 13/–	–
23	Alarme/Télécommande 14	Entrée alarme 14	Entrée télécommande 14/+	–
24	Alarme/Télécommande 15	Entrée alarme 15	Entrée télécommande 15/SET	–
25	Alarme/Télécommande 16	Entrée alarme 16	Entrée télécommande 16/ESC	–
9	Sortie alarme	Sortie alarme	Sortie alarme	Sortie alarme
8	Entrée rétablissement alarme	Entrée rétablissement alarme	Entrée rétablissement alarme	Entrée rétablissement alarme
6	Sortie réenclenchement alarme	Sortie réenclenchement alarme	Sortie réenclenchement alarme	Sortie réenclenchement alarme
21	Séquence	–	Séquence	Séquence
7	GND (masse)	GND (masse)	GND (masse)	GND (masse)
14	GND (masse)	GND (masse)	GND (masse)	GND (masse)
20	GND (masse)	GND (masse)	GND (masse)	GND (masse)

–: Sans fonctionnement

■ Raccordement aux détecteurs d'alarme

Raccorder les détecteurs d'alarme au connecteur ALARM/ REMOTE. Comme indiqué dans les tableaux de la page 66, le multiplexeur WJ-FS316 accepte jusqu'à 16 détecteurs et le multiplexeur WJ-FS309 jusqu'à 9.
Les détecteurs doivent remplir les conditions suivantes:

1. Tension d'entrée admissible:
   Contact sans tension ou 0 à 5 V c.c.
2. Définition d'entrée:
   Spécifiée par les réglages ALM INPUT, N.O. (normalement ouvert/actif basse tension) ou N.C. (normalement fermé/actif haute tension).
3. Durée d'activité: Doit être supérieure à 250 ms.



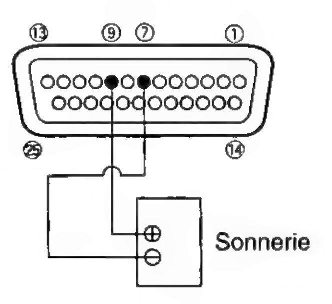
Exemple: N.O. spécifié par ALM INPUT

Remarque:

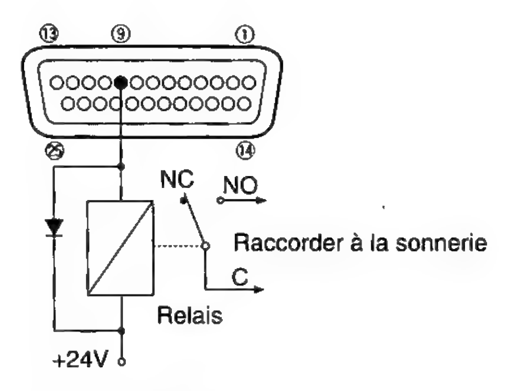
- En ce qui concerne l'affectation détaillée des broches, se référer à la page 66.
- Laisse la broche no. 5 ouverte ou la raccorde à +5 V lorsque des détecteurs d'alarme sont utilisés.

■ Raccordement à un connecteur de sortie d'alarme

La tension présente à la broche no. 9 (collecteur ouvert) est de 0 V en cours d'activité de l'alarme. Cette borne peut commander des dispositifs externes tels qu'une sonnerie ou une lampe jusqu'à une capacité de 100 mA et une tension continue de 24 V. Se servir du relais tel qu'il est représentée dans l'exemple 2 ci-dessous lorsque la puissance du dispositif raccordé dépasse 100 mA et une tension continue de 24 V.



Exemple 1: Raccordement pour une commande directe



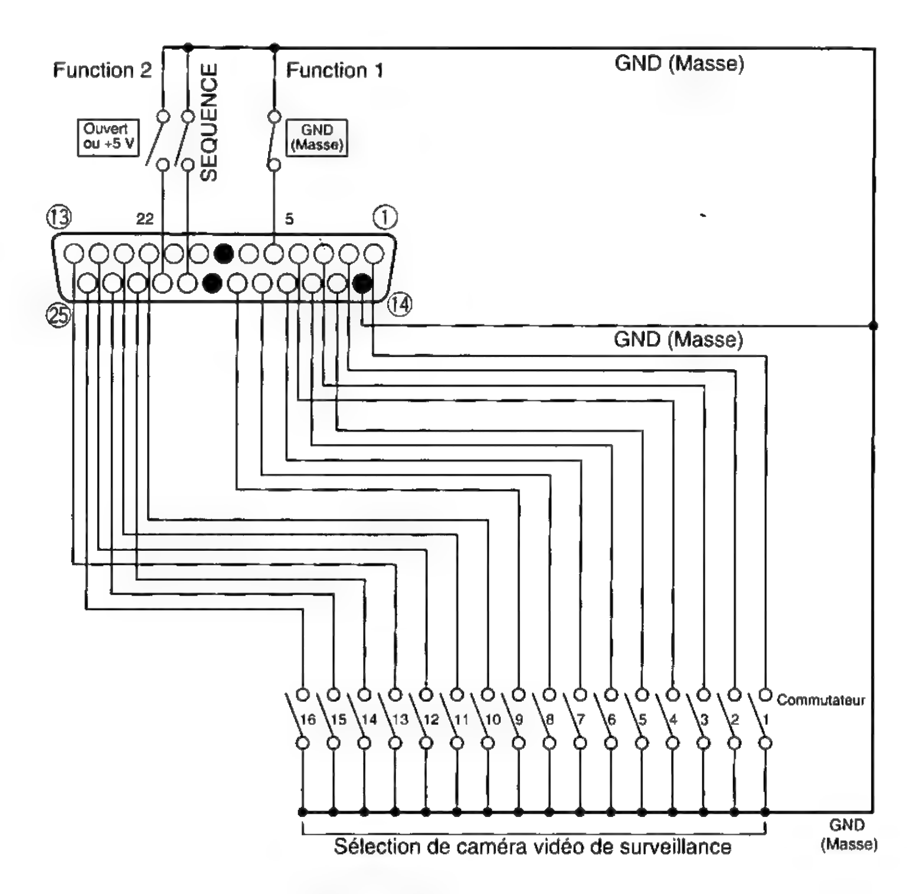
NC: Contact normalement fermé
NO: Contact normalement ouvert
C: Commun

Exemple 2: Raccordement pour des dispositifs à capacité supérieure

■ Raccordement à des commutateurs (externes) de télécommande

Le multiplexeur vidéo peut être télécommandé en raccordant des commutateurs extérieurs (à se procurer localement) au connecteur ALARM/REMOTE. Les commutateurs de télécommande, à l'exception de SEQUENCE, sont rassemblés en deux groupes: Commutateurs de télécommande SW1 et SW2. Se référer aux tableaux d'affectation des broches de la page 66 pour obtenir des explications plus détaillées à ce sujet.

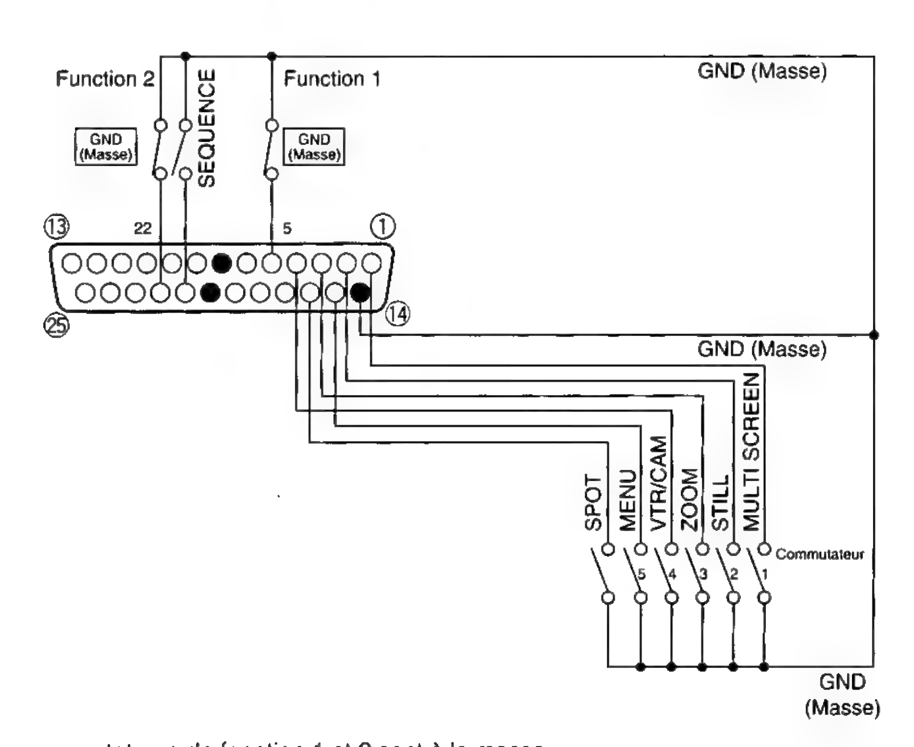
Commutateur de télécommande SW1



Remarques:

- Les commutateurs 10 à 16 ne s'appliquent qu'au modèle WJ-FS316.
- S'assurer que le commutateur de fonction 1 est à la masse et que le commutateur de fonction 2 est ouvert.

Commutateur de télécommande SW2



Remarque: S'assurer que les commutateurs de fonction 1 et 2 sont à la masse.

■ Contrôle des images de caméra vidéo de surveillance

● SPOT OUT

1. Images d'observation site continue

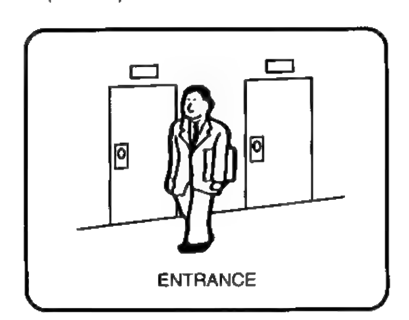
1. Vérifier que la diode électroluminescente de la touche **VCR/CAM** n'est pas allumée. Si la diode électroluminescente est allumée, appuyer sur la touche **VCR/CAM** pour qu'elle s'éteigne.



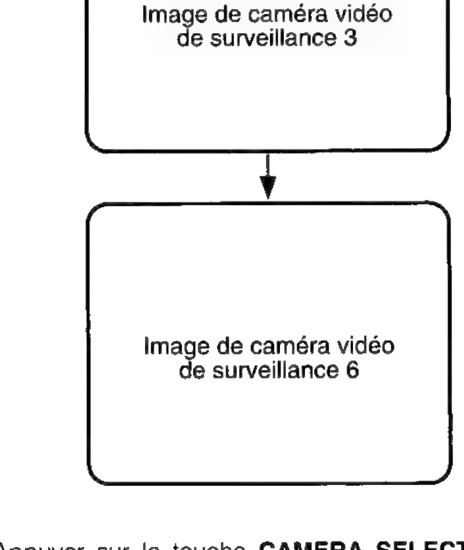
2. Appuyer sur la touche **SPOT/MULTISCREEN** pour que la diode électroluminescente de la touche **SPOT/MULTISCREEN** s'allume.



3. Appuyer sur la touche **CAMERA SELECT** pour faire apparaître les images d'une caméra vidéo de surveillance sur l'écran du moniteur vidéo.
La diode électroluminescente de la touche **CAMERA/SELECT** qui est pressée s'allume.



Exemple de séquence d'image d'observation site continue.



2. Appuyer sur la touche **CAMERA SELECT** respective pour annuler une séquence.
Les images de la caméra vidéo de surveillance sélectionnée apparaissent en mode d'observation site continue.

2. Séquence d'observation site continue

1. Appuyer sur la touche **SEQ**.



Une séquence d'images simples est affichée dans l'ordre et la durée de temporisation sélectionnés avec le paramètre de réglage MLT/SPT SEQ SETUP du menu de configuration intitulé SEQUENCE SETUP.

Remarque: Se reporter à la procédure de configuration de séquence décrite à la page 55 pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

● MULTISCREEN OUT

1. Spot Picture

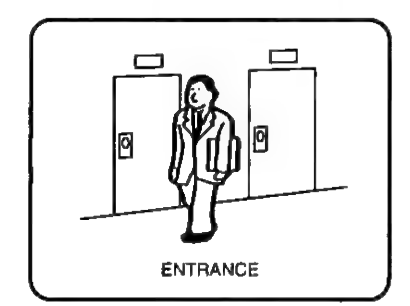
1. Vérifier que la diode électroluminescente de la touche **VCR/CAM** n'est pas allumée. Si la diode électroluminescente est allumée, appuyer sur la touche **VCR/CAM** pour qu'elle s'éteigne.



2. Appuyer sur la touche **SPOT/MULTISCREEN** pour que la diode électroluminescente de la touche **SPOT/MULTISCREEN** s'éteigne.



3. Appuyer sur la touche **CAMERA SELECT** pour faire apparaître les images d'une caméra vidéo de surveillance sur l'écran du moniteur vidéo.
   La diode électroluminescente de la touche **CAMERA/SELECT** qui est pressée s'allume.



2. Séquence d'observation site continue

1. Appuyer sur la touche **SEQ**.



Une séquence d'images simples est affichée dans l'ordre et la durée de temporisation sélectionnés avec le paramètre de réglage SPOT SPOT SEQ SETUP du menu de configuration intitulé SEQUENCE SETUP.

Remarque: Se reporter à la procédure de configuration de séquence décrite à la page 55 pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

Exemple de séquence d'image d'observation site continue.

Image de caméra vidéo de surveillance 3

↓

Image de caméra vidéo de surveillance 6

2. Appuyer sur la touche **CAMERA SELECT** respective pour annuler une séquence.
   Les images de la caméra vidéo de surveillance sélectionnée apparaissent en mode d'observation site continue.

3. Images fixes d'observation site continue

La fonction décrite ci-dessous n'est disponible que pour les images MULTISCREEN OUT.

1. Suivre la procédure indiquée plus haut pour les images de lecture d'observation site continue.
2. Appuyer sur la touche **STILL** pour obtenir l'arrêt sur image de l'image qui apparaît sur l'écran. La diode électroluminescente incorporée à la touche **STILL** s'allume et la diode électroluminescente incorporée à la touche **CAMERA SELECT** commence à clignoter.
   Le titre de la caméra vidéo de surveillance et l'indication STILL (les deux clignotent) clignotent en alternance sur l'écran.
3. Pour annuler l'image d'arrêt sur image, appuyer sur la touche **STILL** encore une fois.
   La diode électroluminescente incorporée à la touche **STILL** s'éteint et l'image de lecture sélectionnée apparaît en mode d'observation site continue.



4. Images agrandies d'observation site continue

La fonction décrite ci-dessous n'est disponible que pour les images MULTISCREEN OUT.

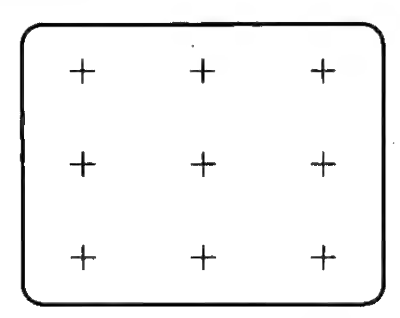
1. Suivre la procédure indiquée plus haut pour les images de lecture d'observation site continue.
2. Appuyer sur la touche **EL-ZOOM** pour faire apparaître les images agrandies. Le signe "+" apparaît sur l'image.
   Remarque: Le signe "+" disparaît si aucune opération n'est exécutée dans les cinq secondes environ qui suivent sont apparition. Si toutefois le signe "+" disparaît, appuyer encore une fois sur la touche **EL-ZOOM** pour que le signe "+" apparaisse sur l'image.



EL-ZOOM



3. Appuyer sur les touches de commande de curseur (▼, ▲, ◄, ►) pour déplacer l'image agrandie dans la direction désirée.



4. Appuyer sur la touche + pour agrandir l'image ou appuyer sur la touche – pour la réduire.
   Remarques:
   - À chaque fois que la touche + est pressée, l'image est agrandie en double dépliant.
   - Il est impossible de réduire la taille de l'image jusqu'à une dimension inférieure à la taille d'origine à l'aide de la touche –.
5. Appuyer sur la touche – ou sur la touche **EL-ZOOM** pour annuler ce mode. L'image de lecture sélectionnée apparaît sous un format normal en mode d'observation site continue.

5. Images d'affichage à découpage multiple d'écran

1. Vérifier que la diode électroluminescente de la touche **VCR/CAM** n'est pas allumée. Si la diode électroluminescente est allumée, appuyer sur la touche **VCR/CAM** pour qu'elle s'éteigne.

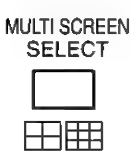


2. Appuyer sur la touche **SPOT/MULTISCREEN** pour que la diode électroluminescente de la touche **SPOT/MULTISCREEN** s'éteigne.

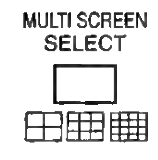


3. Appuyer sur la touche **MULTISCREEN SELECT** pour choisir le format d'affichage à découpage multiple d'écran écran à 4, 9 ou 16 segments).
   Remarque: L'écran d'affichage à 16 segments n'est disponible qu'avec le modèle WJ-FS309.

<WJ-FS309>



<WJ-FS316>



1	2
3	4

ÉCRAN DIVISÉ EN QUATRE PARTIES

1	2	3
4	5	6
7	8	9

ÉCRAN DIVISÉ EN NEUF PARTIES

1	2	5	6
3	4	7	8
9	10	13	14
11	12	15	16

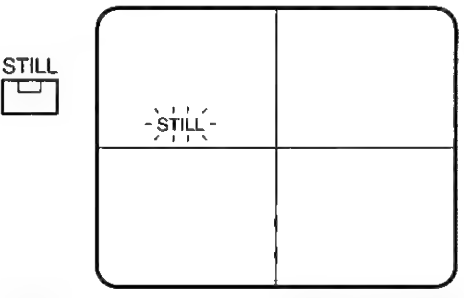
ÉCRAN DIVISÉ EN SEIZE PARTIES
(Uniquement avec le WJ-FS316)

4. À chaque fois que la touche **MULTISCREEN SELECT** est pressée, l'affichage à découpage multiple d'écran change de la façon suivante:
   WJ-FS309: 4→9→4 sous-divisions d'écran
   WJ-FS316: 4→9→16→4 sous-divisions d'écran

Remarques:
- Cette touche est inopérante pendant l'enregistrement.
- Lorsque l'option ON est sélectionnée pour le paramètre de réglage QUAD SHIFT dans le menu de configuration intitulé MONITOR OUTPUT SETUP, le fait de presser cette touche change l'affichage de l'écran de la façon suivante:
  WJ-FS309: 4A→4B→9 sous-divisions d'écran
  WJ-FS316: 4A→4B→4C→4D→9→16 sous-divisions d'écran
- L'écran 4A est une image à découpage multiple d'écran constituée des images compressées des canaux 1 à 4, l'écran 4B des images compressées des canaux 5 à 8, l'écran 4C des images compressées des canaux 9 à 12 et l'écran 4D des images compressées des canaux 13 à 16.

6. Images fixes d'affichage à découpage multiple d'écran

1. Refaire les opérations décrites ci-dessus du paragraphe intitulé Images d'affichage à découpage multiple d'écran.
2. Appuyer sur la touche **STILL** pour la diode électro-luminescente incorporée à la touche STILL s'allume.



3. Appuyer sur les touches **CAMERA SELECT** 1-16 (9) pour geler l'image qui apparaît sur l'écran du moniteur vidéo. L'indication **STILL** continue à clignoter sur l'écran.
4. Pour annuler le gel de l'image, appuyer encore une fois sur les touches respectives **CAMERA SELECT** ou sur la touche **STILL**.

7. Séquence d'affichage à découpage multiple d'écran

1. Refaire les opérations décrites ci-dessus du paragraphe intitulé Images d'affichage à découpage multiple d'écran.
2. Appuyer sur la touche **SEQ**.



   Une séquence d'images d'affichage à découpage multiple d'écran apparaît sur l'écran dans l'ordre et suivant la durée de temporisation spécifiés par le paramètre de réglage SEQ MODE du menu MULTI OUTPUT.
   Remarque: Se référer à la configuration de séquence indiquée à la page 55 pour obtenir des explications plus détaillées à ce sujet.
3. Pour annuler une séquence, appuyer encore une fois sur les touches respectives **CAMERA SELECT** ou sur la touche **MULTISCREEN SELECT**.

Enregistrement sur un magnétoscope d'enregistrement longue durée

Vérifier que les paramètres de réglage du menu de configuration REC OUTPUT SETUP. Se reporter à la page 54 pour obtenir de plus amples détails.

Remarque: Lorsque EXT est choisi mais qu'aucun signal de commutation de caméra vidéo n'est appliqué, le magnétoscope d'enregistrement longue durée ne fonctionnera pas correctement. Pour remédier à ce problème, appliquer un signal de commutation de caméra vidéo ou régler REC MODE sur 004 (INT) pour que l'enregistrement soit réalisé normalement.

Affichage des images de lecture

La lecture ne peut être effectue qu'avec les images MULTISCREEN OUT.

Attention:

Régler le magnétoscope d'enregistrement longue durée en mode de lecture. Les bandes enregistrées doivent être lues en mode NORMAL ou en mode TIME LAPSE.

Remarques:

- Cet appareil ne reproduit pas très nettement les images en mode de lecture inverse.
- Les images de lecture peuvent être déformées (déformation horizontale de l'image) dans la partie supérieure de l'écran du moniteur vidéo suivant le mode de lecture qui a été choisi.
- La diode électroluminescente incorporée à la touche **VCR/CAM** clignote quand aucun signal n'est appliqué au connecteur PLAY IN. La diode électroluminescente clignote aussi si les codes (numéros de caméra vidéo de surveillance, etc.) enregistrés sur la bande ne sont pas lus pour un raison quelconque. Si cela se produit, les images de lecture apparaissent simplement sur l'écran du moniteur vidéo par analyse de la bande. Les instructions de dépassement ou les autres sélections sont ignorées.
- Les images de la sortie de magnétoscope à branchement en bouclage peuvent apparaître sur l'écran du moniteur vidéo quand le mode de lecture d'une bande enregistrée est commandé en recherche en sens normal ou inverse.
- Il peut arriver que les images ou les titres soient instables pour des raisons de taux de trames d'enregistrement.
- Suivant l'état des têtes vidéo, les images d'un canal autre que celui qui est sélectionné peuvent apparaître. Si cela se produit fréquemment, faire un réglage d'alignement en mode normal ou en mode lent du magnétoscope.
- La taille des images qui apparaissent en format à découpage quarte est plus petite que celle d'une image unique plein-écran, ce qui rend difficile la lecture des titres. Choisir le mode à image unique (contrôle ponctuel) pour pouvoir lire plus facilement les titres.
- La lecture en mode linéaire (L12H, L18H, L24H) risque de générer du bruit ou encore des images d'un autre canal de lecture provenant du magnétoscope apparaîtront lorsque le magnétoscope fonctionne dans n'importe quel mode d'enregistrement. Lire la bande en mode NORMAL (mode en temps réel) ou en mode TIME LAPSE (mode longue durée).
- La lecture des images avec le mode OTHERS du menu ENCODE et pour qu'elles apparaissent comme des images fixent, il est recommandé de se servir de la touche **STILL** du multiplexeur vidéo et non pas du magnétoscope.

Remarques relatives à la fonction PLAYBACK AUTO

- Pour pouvoir utiliser la fonction PLAYBACK AUTO, votre magnétoscope doit être équipé d'une sortie E-E capable d'effectuer un bouclage des signaux REC OUT à PLAY IN pendant l'enregistrement. Dans ce même temps, les branchements réalisés aux prises REC OUT et PLAY IN doivent être faites comme indiqué à la page 63.
- Lorsque l'option ON est choisie pour le paramètre PLAYBACK AUTO, spécifier l'option NOT REC pour le paramètre CAMERA car si l'option BLUE est sélectionnée (couleur de fond de moniteur vidéo), PLAYBACK AUTO ne fonctionnera pas correctement.

(Exemple: AG-6740)

```
((DISPLAY))
    MODE            T/D
    CHARACTER       WHITE
    POSITION        L-UPPER
    TIME SELECT     24HOURS
    DATE            ON
    TIME            ON
    T-MODE          ON
((REC INDICATE))
    NOT REC         CAMERA
```

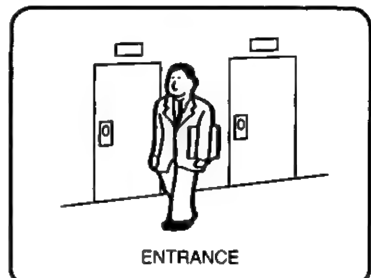
- Lorsque l'option ON du paramètre PLAYBACK AUTO est choisie:
  - Le transfert en mode automatique entre le multiplexeur et le magnétoscope peut prendre environ 4 secondes à partir du moment où la touche PLAY du magnétoscope est pressée.
  - Lorsque la touche PLAY du magnétoscope est pressée, la touche de sélection **VCR/CAM** risque de se commuter momentanément sur CAM. Ceci n'a aucune influence particulière sur l'opération commandée; ceci provoque uniquement un léger retard d'affichage des images de lecture.
- Nous vous recommandons de choisir l'option OFF pour cette fonction dans les cas suivants:
  - Si vous préférez enfoncer les touches PLAY du magnétoscope et la touche de sélection **VCR/CAM** au lieu d'utiliser le mode de transfert automatique.
  - Si un enregistreur n'étant pas de type E-E tel que le modèle d'enregistreur de disque WJ-DR200 est intégré dans le système.

1. Image de lecture d'observation site continue

1. Faire fonctionner le magnétoscope en mode de lecture.
2. Vérifier que la diode électroluminescente de la touche **VCR/CAM** est allumée. Si la diode électroluminescente n'est pas allumée, appuyer sur la touche **VCR/CAM** pour qu'elle s'allume. Cette étape peut être ignorée lorsque l'option ON du paramètre PLAYBACK AUTO est choisie.



3. Appuyer sur la touche **SPOT/MULTISCREEN** pour que la diode électroluminescente de la touche **SPOT/MULTISCREEN** s'éteigne.
4. Appuyer sur une touche **CAMERA SELECT** pour faire apparaître les images d'une caméra vidéo de surveillance sur l'écran du moniteur vidéo.
   La diode électroluminescente de la touche **CAMERA/ SELECT** qui a été pressée s'allume tandis que les images de lecture de la caméra vidéo de surveillance sélectionnée apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo.



Images de lecture

2. Image de lecture d'observation site continue en arrêt sur image

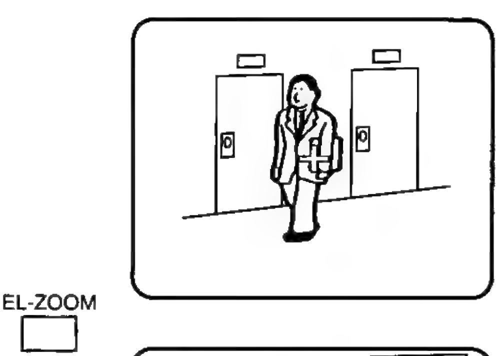
1. Suivre la procédure indiquée plus haut pour les images de lecture d'observation site continue.
2. Appuyer sur la touche **STILL** pour obtenir l'arrêt sur image de l'image qui apparaît sur l'écran. La diode électroluminescente incorporée à la touche **STILL** s'allume et la diode électroluminescente incorporée à la touche **CAMERA SELECT** commence à clignoter.
   Le titre de la caméra vidéo de surveillance et l'indication **STILL** (les deux clignotent) clignotent en alternance sur l'écran.
3. Pour annuler l'image d'arrêt sur image, appuyer sur la touche **STILL** encore une fois.
   La diode électroluminescente incorporée à la touche **STILL** s'éteint et l'image de lecture sélectionnée apparaît en mode d'observation site continue.



Remarque: Le magnétoscope poursuit la lecture de la bande pendant l'image d'arrêt sur image apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.

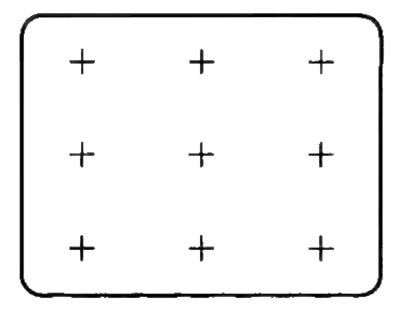
3. Image de lecture d'observation site continue agrandie

1. Suivre la procédure indiquée plus haut pour les images de lecture d'observation site continue.
2. Appuyer sur la touche **EL-ZOOM** pour faire apparaître les images agrandies. Le signe "+" apparaît sur l'image.
   Remarque: Le signe "+" disparaît si aucune opération n'est exécutée dans les cinq secondes environ qui suivent sont apparition. Si toutefois le signe "+" disparaît, appuyer encore une fois sur la touche **EL-ZOOM** pour que le signe "+" apparaisse sur l'image.





3. Appuyer sur les touches de commande de curseur (▼, ▲, ◄, ►) pour déplacer l'image agrandie dans la direction désirée.

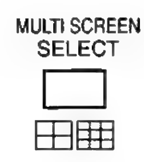


4. Appuyer sur la touche **+** pour agrandir l'image ou appuyer sur la touche **–** pour la réduire.
   Remarques:
   - À chaque fois que la touche **+** est pressée, l'image est agrandie en double dépliant.
   - Il est impossible de réduire la taille de l'image jusqu'à une dimension inférieure à la taille d'origine à l'aide de la touche **–**.
5. Appuyer sur la touche **–** ou sur la touche **EL-ZOOM** pour annuler ce mode. L'image de lecture sélectionnée apparaît sous un format normal en mode d'observation site continue.

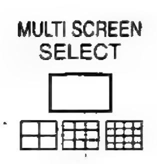
4. Images de lecture en affichage à découpage multiple d'écran

1. Faire fonctionner le magnétoscope en mode de lecture.
2. Vérifier que la diode électroluminescente incorporée à la touche **VCR/CAM** est allumée. Si la diode électroluminescente n'est pas allumée, appuyer sur la touche **VCR/CAM** pour que la diode électroluminescente incorporée à la touche **VCR/CAM** s'allume.
3. Appuyer sur la touche **SPOT/MULTISCREEN** pour la diode électroluminescente incorporée à la touche **SPOT/MULTISCREEN** s'allume.
4. Appuyer sur la touche **MULTISCREEN SELECT** pour choisir le format d'affichage à découpage multiple d'écran (écran divisé en 4-, 9- ou 16 parties).
   Remarque: La fonction d'écran divisé en 16 parties n'est pas disponible avec le modèle WJ-FS309.

<WJ-FS309>



<WJ-FS316>



1	2
3	4

ÉCRAN DIVISÉ EN QUATRE PARTIES

1	2	3
4	5	6
7	8	9

ÉCRAN DIVISÉ EN NEUF PARTIES

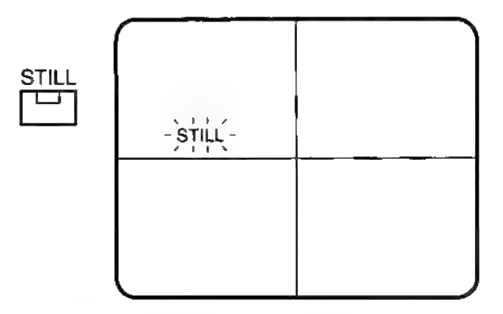
1	2	5	6
3	4	7	8
9	10	13	14
11	12	15	16

ÉCRAN DIVISÉ EN SEIZE PARTIES
(Uniquement avec le WJ-FS316)

5. À chaque fois que la touche **MULTISCREEN SELECT** est pressé, l'affichage à découpage multiple d'écran change de la façon suivante:
   WJ-FS309: 4 → 9 → 4 segments d'écran
   WJ-FS316: 4 → 9 → 16 → 4 segments d'écran
   Remarques:
   - Cette fonction est inopérante pendant l'enregistrement.
   - Lorsque l'option ON est choisie pour le paramètre de réglage QUAD SHIFT du menu de configuration MONITOR OUTPUT SETUP, le fait d'appuyer sur cette touche a pour effet que l'affichage à découpage multiple d'écran change de la façon suivante:
     WJ-FS309: 4A → 4B → 9 segments d'écran
     WJ-FS316: 4A → 4B → 4C → 4D → 9 →16 segments d'écran
   - L'écran d'affichage 4A est un affichage à découpage multiple d'écran dont les images des canaux 1 à 4, le canal 4B des canaux 5 à 8, le canal 4C des canaux 9 à 12 et le canal 4D des canaux 13 à 16 sont compressées.

5. Images fixes de lecture d'affichage à découpage multiple d'écran

1. Refaire les opérations décrites ci-dessus du paragraphe intitulé Images de lecture d'affichage à découpage multiple d'écran.
2. Appuyer sur la touche **STILL** pour la diode électroluminescente incorporée à la touche STILL s'allume.



3. Appuyer sur les touches **CAMERA SELECT** 1-16 (9) pour geler l'image qui apparaît sur l'écran du moniteur vidéo. L'indication **STILL** continue à clignoter sur l'écran.
4. Pour annuler le gel de l'image, appuyer encore une fois sur les touches respectives **CAMERA SELECT** ou sur la touche **STILL**.

6. Séquence de lecture d'affichage à découpage multiple d'écran

1. Refaire les opérations décrites ci-dessus du paragraphe intitulé Images de lecture d'affichage à découpage multiple d'écran.
2. Appuyer sur la touche **SEQ** pour que la diode électroluminescente de la touche SEQ s'allume.



   Une séquence d'images de lecture d'affichage à découpage multiple d'écran apparaît sur l'écran dans l'ordre et suivant la durée de temporisation spécifiés par le paramètre de réglage SEQ MODE du menu MULTI OUTPUT.
   Remarque: Se référer à la configuration de séquence indiquée à la page 55 pour obtenir des explications plus détaillées à ce sujet.
3. Pour annuler une séquence, appuyer encore une fois sur les touches respectives **CAMERA SELECT** ou sur la touche **MULTISCREEN SELECT**.

FONCTION DE COMMANDE D'ALARME

■ Entrée d'alarme

Le multiplexeur vidéo peut traiter les cas d'alarme suivants:

- **Alarme d'interface**
  Alarme reçue du connecteur ALARM/REMOTE.
  Le message "ALARM" apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
- **Alarme de pertes de signal de commutation de caméra vidéo de surveillance**
  Alarme indiquant qu'une perte de signal vidéo de caméra vidéo s'est produite.
  Le message "SW LOSS" apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
- **Alarme de pertes de signal d'entrée vidéo**
  Alarme indiquant qu'une perte de signal vidéo de caméra vidéo s'est produite. Le message "CHXX LOSS" apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.

■ Fonctionnement de l'alarme

Quand une alarme se déclenche, le multiplexeur, la sortie d'enregistrement et la sortie de moniteur réagissent de la façon ci-dessous.
Se reporter au menu de configuration intitulé ALARM SETUP du menu de configuration intitulé SETUP MENU de la page 51 pour effectuer les réglages nécessaires.

● Multiplexeur vidéo WJ-FS309/ WJ-FS316

1. Afficheur en façade

Quand une alarme se déclenche, l'indicateur d'alarme (rouge) et la touche de sélection de caméra vidéo de surveillance correspondante (verte) clignotent. Le signal de sortie d'alarme est appliqué à la broche 9 du connecteur ALARM/REMOTE pendant la durée qui a été programmée.
L'indicateur s'allume après que la durée de réenclenchement d'alarme qui a été programmée se soit écoulée ou que le multiplexeur vidéo a reçu un signal d'entrée de rétablissement d'alarme provenant du magnétoscope.
Si une autre alarme se déclenche pendant que l'alarme précédente est en cours de déclenchement, elle se déclenche pendant la durée qui a été programmée.

2. Sonnerie d'alarme

La sonnerie d'alarme retentit pendant la durée qui a été programmée. La sonnerie s'arrête avant que cette durée soit complètement écoulée si une remise à zéro d'alarme est effectuée.

● Sortie d'enregistrement

Les images des canaux sur lesquels une alarme est activée sont enregistrées par le magnétoscope dans le mode qui a été spécifié par le paramètre de réglage ALM REC MODE du menu de configuration intitulé ALARM SETUP.

1. Mode de priorité d'alarme

Les images des canaux sur lesquels une alarme est activée sont enregistrées avec un plus grand nombre de trames que lors d'un enregistrement normal si l'option ALM-PRI a été spécifiée dans le menu de configuration intitulé ALARM SETUP.

2. Mode exclusivement d'alarme

Seules les images du canal sollicité par un cas d'alarme sont enregistrées tandis que les autres canaux sont ignorés.

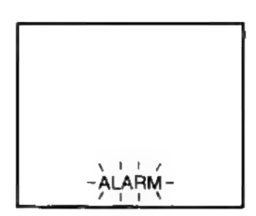
3. Mode de groupe

Les images des canaux affectés à un groupe ALARM sont enregistrées avec un plus grand nombre de trames que le nombre habituel. Les affectations sont spécifiées dans le menu de configuration intitulé ALARM SETUP.

● Sortie d'observation site continue

1. Mode d'affichage d'alarme

Le titre de la caméra vidéo de surveillance et l'indication "ALARM" clignotent alternativement sur l'écran du moniteur vidéo si l'option ON du paramètre de réglage ALM DISPLAY a été introduite.



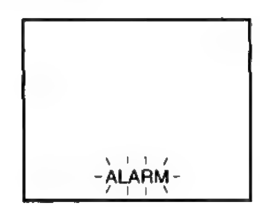
2. Mode de contrôle de canal d'alarme

Les images du canal sur lesquel une alarme est activée apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo si l'option SPOT du paramètre de réglage d'alarme MONITOR MODE a été spécifiée. Les images qui apparaissaient avant que le cas d'alarme se produise réapparaîtront sur l'écran après le réenclenchement de l'alarme. Si l'option OFF du paramètre de réglage d'alarme MONITOR MODE a été spécifiée, les images restent sur l'écran.

● Sortie d'affichage à découpage multiple d'écran

1. Mode d'affichage d'alarme

Le titre de la caméra vidéo de surveillance et l'indication "ALARM" clignotent alternativement sur l'écran du moniteur vidéo si l'option ON du paramètre de réglage ALM DISPLAY a été introduite.



2. Mode de contrôle de canal d'alarme

Les images du canal sur lesquel une alarme est activée apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo si l'option SPOT du paramètre de réglage d'alarme MLT OUT MODE a été spécifiée. Les images qui apparaissaient avant que le cas d'alarme se produise réapparaîtront sur l'écran après le réenclenchement de l'alarme. Si l'option OFF du paramètre de réglage d'alarme MLT OUT MODE a été spécifiée, les images restent sur l'écran.

■ Réenclenchement d'alarme

● Réenclenchement manuel

Si une alarme est activée, l'indicateur ALARM clignote.
Cet indicateur continue à clignoter jusqu'à ce que tous les cas d'alarme soit annulés, ce qui est effectué en appuyant sur la touche **ALARM RESET**.
L'indicateur clignotant ou allumé s'éteint aussitôt.



● Réenclenchement automatique

Le réenclenchement de l'alarme a lieu automatiquement après que la durée de sortie d'alarme programmée s'est écoulée.
L'indicateur ALARM qui clignotait reste allumé. Le fait d'enfoncer la touche **ALARM RESET** permet d'annuler l'alarme et d'éteindre l'indicateur.

● Réenclenchement extérieur

Le réenclenchement de l'alarme est effectué par un signal de rétablissement reçu d'un appareil extérieur à la broche 8 du connecteur ALARM/REMOTE.
L'indicateur ALARM qui clignotait reste allumé.

AUTRES FONCTIONS

Affichage de pertes d'impulsions de commutation de caméra vidéo

- Si une perte des impulsions de commutation de caméra vidéo est détectée, le message "SW LOSS" clignotera sur l'écran du moniteur vidéo.
- La sonnerie ne retentit pas.
- Dès que les impulsions de commutation de caméra vidéo sont récupärées, le message "SW LOSS" disparaît de l'écran du moniteur vidéo.

REMISE À ZÉRO GÉNÉRALE

Le multiplexeur vidéo WJ-FS309 (WJ-FS316) peut être ramené sur ses réglages usine d'origine en procédant de la façon suivante.

1. Couper l'alimentation avec l'interrupteur d'alimentation.
2. Mettre sous tension avec l'interrupteur d'alimentation (▬) tout en appuyant sur les touches ⊡, ⊡ et ⊡ (WJ-FS309) ou les touches ⊡, ⊡ et ⊡ (WJ-FS316). Toutes les diodes électroluminescentes s'allument.
3. Ceci conclue la remise à zéro générale dès que l'avertisseur sonore cesse d'émettre ses signaux sonores.

Remarque: Ne pas couper l'alimentation avec l'interrupteur d'alimentation tant que l'avertisseur sonore n'a pas cessé d'émettre ses signaux sonores.

COMMANDE DE FONCTIONNEMENT DES APPAREILS DE SYSTÈME (Supplémentaire)

Commande du WJ-FS309 à partir de du contrôleur de système WV-CU360

- Lorsque la commande est exécutée à partir du WJ-FS309, il est possible d'accéder au menu sans avoir à introduire de mot de passe même lorsque l'option ON du paramètre PASSWORD est spécifiée. Cependant, la saisie du mot de passe est requise commander le multiplexeur vidéo à partir du contrôleur de système.
- Pour sélectionner un moniteur vidéo à partir du WV-CU360, appuyer sur les touches 1 et MON pour obtenir une sortie d'affichage à découpage multiple d'écran et sur les touches 2 et MON pour obtenir une sortie d'observation ponctuelle.
- La fonction ALARM SUSPEND n'est pas disponible sur le WJ-FS309, mais il est possible d'y accéder à partir du contrôleur.

Alarme de perte de canal

Une perte de canal risque de se produire dès la mise en marche après que la configuration du WJ-MP204 ait été faite. Dans ce cas, appuyer sur la touche ALARM RESET. Il est possible d'éviter une perte de canal en choisissant l'option OFF pour le paramètre CHANNEL LOSS.

Cette annexe décrit en détails les éléments de communication utilisés entre les multiplexeurs vidéo et le contrôleur de système. En ce qui concerne les paramètres de réglage tels que BAUD RATE, DATA BIT PARITY CHECK, STOP BIT et WAIT TIME, se reporter à la page 60 du menu de configuration COMMUNICATION SETUP.

● Protocole de communication

Format des données

Code	[STX] [Aduuu] [;] [Instruction] [;] [Paramètre] [EXT]
ASCII	(02H) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (03H)

uuu = 001 à 099 (adresse d'unité)

Un message est constitué de [STX], [Adresse], [;], [Instruction], [;], [Paramètre] et [Adresse] est exprimé sous la forme de [Aduuu] où uuu correspond aux limites 001 à 099 sous la forme décimale et sert à identifier le numéro d'appareil de multiplexeur vidéo.

● Tableau des instructions

1. Multiplexeur vidéo à contrôleur de système

Point de description	Format	Exemple	Format des données	
Avis de déclenchement d'alarme	ALM: $b_1b_2b_3a_1a_2a_3a_4$ $b_1b_2b_3$=Avis de premier canal d'alarme $a_1a_2a_3a_4$=Avis de canal d'alarme	(Transmission 1) 5 canaux: mode d'alarme [sfx] ADOOA; ALM ; [OF] [OF] [OF] [OF] [B7] [OF] [efx] (Réponse) Aucune 5ch: Mode d'alarme b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 0Fh 0Fh 87h 0Fh 0Fh 5ch, 15ch, 16ch: Mode d'alarme b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 0Fh 0Fh 87h 0Fh 3ch 17ch: Mode d'alarme b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 1Eh 87h 0Fh 0Fh 0Fh 128ch: Mode d'alarme b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 78h 0Fh 0Fh 0Fh 1Eh	bn	Position de bit 7 6 5 4 3 2 1 0 □□□□■■■■ Vérification de code Données de l'avis inverse de bit du premier canal d'alarme (nombre à 3 chiffres) Avis du premier canal d'alarme (nombre à 3 chiffres) Valeur : 0 – F (Exemple 1) bn = 0001 1110 → Valeur : 1 (Exemple 2) bn = 0011 1100 → Valeur : 3
			an	Position de bit 7 6 5 4 3 2 1 0 □□□□■■■■ Vérification de code Données de l'avis inverse de bit du premier canal d'alarme (nombre à 3 chiffres) Avis du premier canal d'alarme (nombre à 3 chiffres) Valeur : 0 – F (Exemple 1) an = 0001 1110 → Valeur : 1 (Exemple 2) an = 0011 1100 → Valeur : 3

Ces messages d'avis ne seront pas appliqués si l'option OFF du paramètre ALARM DATA du menu de configuration SETUP du multiplexeur vidéo est choisie.

2. Contrôleur de système à multiplexeur vidéo

Point de description	Format	Exemple	Remarque/ Paramètre
Sélection d'affichage à découpage multiple d'écran ou d'observation site continue	OMS : mmmm	OMS : 0001	"mmmm" = 0001 Découpage multiple d'écran = 0002 Observation site continue
Sélection d'une caméra vidéo de surveillance d'observation site continue	OCS : ccccc	OCS : 00005	"ccccc" exprime le numéro de caméra vidéo ccccc = 00001 to 00128
Mise en activité de séquence	OQT : 01F	OQT : 01F	
Sélection de magnétoscope/ caméra vidéo de surveillance	OVC : m	OVC : 1	"m" se rapporte à la sélection de mode d'affichage. m = 0: mode caméra vidéo de surveillance m = 1: mode magnétoscope
Zoom électronique	OZM : +	OZM : +	Normal, normal avec le signe +, agrandissement 2 : 1 et normal sont en circulation.

Point de description	Format	Exemple	Remarque/Paramètre
Observation site continue	OST : ccccc : m	OST : 00005 : 1 Les images du canal no. 5 seront gelées OST : ccccc : m L'image de chaque segment d'affichage d'un écran d'affichage à découpage multiple d'écran est gelée.	"cccc" exprime le canal individuel de caméra vidéo de surveillance ou tous les canaux de caméra vidéo en mode d'affichage à découpage multiple d'écran. ccccc = 00001 à 00128 pour un canal individuel ccccc = 00000 pour tous les canaux en mode d'affichage à découpage multiple d'écran. "m" se rapporte à la sélection du mode d'affichage. m = 0: STILL sur OFF m = 1: STILL sur ON
Sélection de format d'affichage à découpage multiple d'écran	OTC : +	OTC : +	Passage entre 4 segments, 9 segments et 16 segments.
Configuration	MSU : n	MSU : 1	m = 0 : Fin de configuration m = 1 : Début de configuration
Mouvement de curseur et sélection de paramètre	DCR : nn	DCR : G1 Descente du curseur dans le menu de configuration SETUP DCR : A1 A1 Déplace le signe + vers la droite pour un zooming	"nn" se rapporte aux valeurs suivantes: nn = A1 Déplace le curseur vers la droite nn = C1 Déplace le curseur vers le haut nn = E1 Déplace le curseur vers la gauche nn = G1 Déplace le curseur vers le bas nn = +1 Sélectionne le paramètre (+) nn = –1 Sélectionne le paramètre (–) nn = PD (Divise en menu secondaire avec la touche SET.) nn = PU (Retourne au menu supérieur avec la touche MENU/ESC.)
Rétablissement d'alarme	OAL : n	OAL : 0	"n" se rapporte à l'état de l'indicateur d'alarme ALARM après un rétablissement d'alarme comme suit: nn = 0 Place sur OFF nn = 1 Place sur ON
Entrée d'alarme	DAI: $b_1b_2b_3a_1a_2a_3a_4$ $b_1b_2b_3$=Avis de premier canal d'alarme $a_1a_2a_3a_4$=Avis de canal d'alarme	(Transmission 1) 5 canaux: mode d'alarme [sfx]ADOOA; ALM:[OF][OF][OF][OF][B7][OF][efx] (Réponse) Aucune 5ch: Mode d'alarme b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 0Fh 0Fh 87h 0Fh 0Fh 5ch, 15ch, 16ch: Mode d'alarme b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 0Fh 0Fh 87h 0Fh 3ch 17ch: Mode d'alarme b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 1Eh 87h 0Fh 0Fh 0Fh 128ch: Mode d'alarme b_1 b_2 b_3 a_1 a_2 a_3 a_4 0Fh 0Fh 78h 0Fh 0Fh 0Fh 1Eh	bn: Position de bit 7 6 5 4 3 2 1 0 Vérification de code Données de l'avis inverse de bit du premier canal d'alarme (nombre à 3 chiffres) Avis du premier canal d'alarme (nombre à 3 chiffres) Valeur : 0 – F (Exemple 1) bn = 0001 1110 → Valeur : 1 (Exemple 2) bn = 0011 1100 → Valeur : 3 an: Position de bit 7 6 5 4 3 2 1 0 Vérification de code Données de l'avis inverse de bit du premier canal d'alarme (nombre à 3 chiffres) Avis du premier canal d'alarme (nombre à 3 chiffres) Valeur : 0 – F (Exemple 1) an = 0001 1110 → Valeur : 1 (Exemple 2) an = 0011 1100 → Valeur : 3

Remarque: Aménager un délai d'au moins 270 ms (équivalent à une synchronisation de 16 V) d'un transmission à l'autre, notamment lorsque des instructions sont transmises de façon consécutives.

FICHE TECHNIQUE

Source d'alimentation:	120 V c. a. 60 Hz
Puissance consommée:	12 W
Entrée de caméra vidéo (1 – 16)/(1 – 9)*:	Signal vidéo composite entrelacé 2:1 de 1,0 V[p-p]/75 Ω
Entrée de lecture:	Signal vidéo composite 1,0 V[p-p]/75 Ω
Entrée de commutation de caméra vidéo:	1 prise à fiche Cinch
Fréquence d'échantillonnage:	4 fsc 14 MHz
Quantification:	8 bits
Pixels:	720 x 480
Taux de rafraîchissement maximum:	4 images/seconde
Sortie de caméra vidéo (1 – 16)/(1 – 9)*:	Entrée de caméra vidéo par bouclage et terminaison automatique
Sortie d'enregistrement:	Signal vidéo composite 1,0 V[p-p]/75 Ω, multiplexé sur le signal d'identification de caméra vidéo
Sortie à découpage multiple d'écran:	Signal vidéo composite 1,0 V[p-p]/75 Ω
Sortie d'observation site continue:	Signal vidéo composite 1,0 V[p-p]/75 Ω
Données (Entrée/Sortie):	Basées sur la prise modulaire RS-485 (4 lignes): 1
Commande d'alarme/commande à distance:	Connecteur D-sub 25 broches
Limites de température appareil en service:	–10° - + 50° C (14°F - 122°F)
Taux d'humidité appareil en service:	Moins de 90 %
Dimensions:	420 (L) x 44 (H) x 350 (P) mm [16-9/16 po (L) x 1-3/4 po (H) x 13-3/4 po (P)
Poids:	4 kg (8.8 liv.)

Les poids et dimensions indiquées sont des valeurs approximatives.
Sous réserve de modification des renseignements techniques sans préavis.
Les caractéristiques techniques identifiées par un astérisque * s'appliquent au multiplexeur WJ-FS309.

ACCESSOIRES STANDARD

Cornière de fixation en bâti .... 2 él.
Vis de fixation (M3 x 10) .... 6 él.
Protecteur de commutateur .... 1 él.

Panasonic Security and Digital Imaging Company
A Division of Matsushita Electric Corporation of America
Executive Office: One Panasonic Way 3E-7, Secaucus, New Jersey 07094
Regional Offices:
Northeast: One Panasonic Way, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7303
Southern: 1225 Northbrook Parkway, Suite 1-160, Suwanee, GA 30024 (770) 338-6838
Midwest: 1707 North Randall Road, Elgin, IL 60123 (847) 468-5211
Western: 6550 Katella Ave., Cypress, CA 90630 (714) 373-7840

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive, Mississauga,
Ontario, L4W 2T3 Canada (905)624-5010

Panasonic Sales Company
Division of Matsushita Electric of Puerto Rico Inc.
Ave. 65 de Infanteria. Km. 9.5
San Gabriel Industrial Park, Carolina,
Puerto Rico 00985 (809)750-4300

N1099-1119 YWV8QA5264BN Printed in Japan
Imprimé au Japon